1887
Dec.19
AmBoK

CATALOGUS

van de uitgebreide verzamelingen

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

Pennekunst en Autographen, Historische en Kunstprenten, Prenten over Amsterdam,

oude kleurendrukken, houtsneden, lithographiën, oude kinderprenten, eenige oude schilderijen enz.,

nagelaten door wijlen de Heeren W. KOOIMAN Jzn., te Schoonhoven en G. THEOD. BOM, te Amsterdam.

PUBLIEKE VERKOOPING,

op Maandag 19 December 1887,

en volgende dagen,

telkens des Avonds te zes uur, in het verkooplokaal van

G. THEOD. BOM & ZOON,

thans Spuistraat 135, naast »die Porte van Cleve".

Kijkdagen: Vrijdag, Zaterdag en Zondag 16, 17, 18 December van 10 tot 3 uur.

AMSTERDAM,
G. THEOD. BOM & ZOON, Spuistraat 135.

1887
Dec. 19
AmBoK

CATALOGUS

van de uitgebreide verzamelingen

TEEKENINGEN en PRENTEN,

Pennekunst en Autographen, Historische en Kunstprenten, Prenten over Amsterdam,

oude kleurendrukken, houtsneden, lithographiën, oude kinderprenten, eenige oude schilderijen enz.,

nagelaten door wijlen de Heeren
W. KOOIMAN Jzn. te Schoonhoven en G. THEOD. BOM te Amsterdam.

PUBLIEKE VERKOOPING,
op Maandag 19 December 1887,
en volgende dagen,
telkens des Avonds te zes uur, in het verkooplokaal van

G. THEOD. BOM & ZOON,

thans Spuistraat 135, naast »die Porte van Cleve".

Kijkdagen: Vrijdag, Zaterdag en Zondag 16, 17, 18 December van 10 tot 3 uur.

Amsterdam,
G. THEOD. BOM & ZOON, Spuistraat 135.

L 46971

CATALOGUS

van de uitgebreide verzamelingen

TEEKENINGEN en PRENTEN,

Pennekunst en Autographen, Historische en Kunstprenten, Prenten over Amsterdam.

oude kleurendrukken, houtsneden, lithographien, oude kinderprenten, eenige oude schilderijen enz.,

nagelaten door wijlen de Heeren

W. KOOIMAN Jzn. te Schoonhoven en G. THEOD. BOM te Amsterdam.

PUBLIEKE VERKOOPING,

op Maandag 19 December 1887,

en volgende dagen,

telkens des Avonds te zes uur, in het verkooplokaal van

G. THEOD. BOM & ZOON,

thans Spuistraat 135, naast „die Porte van Cleve".

Kijkdagen: Vrijdag, Zaterdag en Zondag 16, 17, 18 December van 10 tot 3 uur

Amsterdam,

G. THEOD. BOM & ZOON, Spuistraat 135.

VEIL-CONDITIËN.

Alles wordt verkocht voor Contant geld en voetstoots zonder eenige actie of refactie hoegenaamd, weshalve de Koopers hun gekochte zullen moeten betalen en afhalen, zooals het gezien of niet gezien mocht zijn.

De betaling zal geschieden, dadelijk na afloop der zitting, in Nederlandsch geld, met een opgeld van 10 Cent van iederen Gulden.

De Verkoopers zulks geschikt oordeelende, zullen nummers kunnen splitsen of bijeenvoegen, naar hun goedvinden.

Insgelijks hebben de Verkoopers het recht om hetgeen onafgehaald mocht blijven, zonder eenige waarschuwing, ten name, kosten en schade van den nalatigen Kooper, daar en wanneer zij zulks goedvinden, openlijk te herveilen, terwijl bij meerdere opbrengst de voordeelen in geen geval ten profijte van den eersten Kooper zullen komen.

De Boekhandelaars G. THEOD. BOM & ZOON, Spuistraat 135, belasten zich met het waarnemen der commissiën, mits de opgaven tijdig, duidelijk en *franco* worden ingezonden, met aanwijzing waar te Amsterdam over de gelden kan worden beschikt.

☞ Bij inzending van commissiën wordt men beleefd verzocht duidelijke opgave te doen van *Pagina, Nummer en Aanhef der Beschrijving*.

ORDE VAN VERKOOP.

Telkens des avonds te 6 uur.

Maandag, 19 December.

	No.	Blz.
Teekeningen	1— 352	1

Dinsdag, 20 December.

Teekeningen	353—423	18
Prenten: Algemeene geschiedenis en topographie, Vaderlandsche geschiedenis en Spotprenten, Topographie, Indië en Amerika	424—638*	21
Autographen	1460—1490	76

Woensdag, 21 December.

Prenten: Amsterdam	639—802*	34
Portretten	803—959	43

Donderdag, 22 December.

Houtsneden, Lithographiën	1304—1373	69
Teekenstudiën en schetsen, teekenvoorbeelden enz.	1374—1425	72
Oude Kinderprenten en divers	1426—1459	74
Schilderijen; Teekeningen en Prenten achter glas	1491—1582	78

Vrijdag, 23 December.

Gravures	960—1278	52
Oude Kleurendrukken	1279—1303	68

TEEKENINGEN EN PENNEKUNST,

waarbij vele afbeeldingen van vogels, vlinders, bloemen enz.

Zie ook onder de rubrieken Portretten, Vaderlandsche geschiedenis en Plaatsbeschrijving.

1 **J. Aartman.** Landschap en arreslede. 2 sts. op 1 blad. *O. I. inkt.*

2 **Mr. N. Aartman.** 1757. Dorpsgezicht. *O. I. inkt.*

3 **C. E. Ahrendt.** Winterlandschap. *O. I. inkt en Sepia.*

4 **A. Andriessen.** Landschap in het Gooi. *Aquarel.*

5 ———, Twee landschapjes en eenige vogels enz. 7 sts.

6 **J. Andriessen.** 1782. Arkadisch landschap. *Aquarel.*

7 **Johan Anspach.** 1801. Portret van Carp, predikant te Zwolle en drie andere. 4 sts. *Pastel.*

8 **J. Asselijn,** bijgenaamd Krabbetje. In het Collisseum te Rome. *Sepia.*

9 **H. v. Avercamp.** Sleden, wagens, mans- en vrouwenstanden enz. op 1 blad. *Met de pen en O. I. inkt.*

10 **F. B.** Een mand met bloemen. — Een bloemtuiltje, waarop een stuk vloei. Schijnbedrieger. 2 sts. *Aquarel.*

11 **H. B.** Petrus houwt Malchus het oor af. *Penteekening.*

12 **H. van de Sande Bakhuijzen.** Bergachtig landschap. *Sepia.*

13 **B. Barbiers.** Landschap, met molens aan eene vaart. *Aquarel.*

14 ———, Landschap. *Sepia.*

15 **P. Barbiers Bz.** Maria Boodschap. *Aquarel.*

16 _____, Een landschap, twee dorpsgezichten en twee wintergezichten met ijsvermaak. 5 sts. *Aquarel.*

17 _____, Vijf landschappen. *Aquarel.*

18 _____, Een stil water. *O. I. inkt.* Een buitensingel. *Sepia.* Twee hertekevers onder een stuk vloei. Schijnbedrieger. 3 sts.

19 _____, Spelende kinderen. *In 't grauw.* —, Familiewapen en Twee costumes. *Gekleurd* —, Landschappen. *O. I. inkt.* enz. 11 sts.

20 _____, De opwekking van Lazarus. *Potloodschets.* Twee afbeeldingen van een Kozakkenkamp. *O. I. inkt,* benevens de gravure van een dezer laatsten. 4 sts.

21 _____, Teekeningen en schetsen voor boekprenten. *O. I. inkt* en *Sepia.* 10 sts.

22 **P. Barbiers.** Wapen der Prinsen van Oranje, met de orde van de Kouzeband. — Afbeelding eener antieke parelmoeren vaas of coupe, in goud en kleuren. 2 sts. *Aquarel.* — Portret van P. Barbiers Bz. en M. G. Snabillé, door P. Barbiers Jr. Lithogr. enz. 5 sts.

23 **M. G. Barbiers-Snabillé.** Bloemstukken. 4 sts. *Aquarel.*

24 _____, Als voren. 4 sts. *Aquarel.*

25 _____, Bloemen, vruchten en vlinders. 4 sts. *Aquarel.*

26 _____, Bloemen en vruchten. 4 sts. *Aquarel.*

27 **P. Barbiers Jr.** Gezichten in Italië. 5 sts. *Aquarel.*

28 _____, Een dragonderofficier te paard. *Aquarel.*

29 **Barthe.** In het voorportaal van een klooster. *Aquarel,* gemonteerd achter glas.

30 **F. de Beer.** Een boerenerf met bron. *Aquarel.*

31 **C. Bega.** Een boerengezelschap. *Zwart en wit krijt.*

32 **A. J. Besters.** Een zomer- en een winterlandschap. 2 sts. *O. I. inkt.*

33 _____, Als voren. 2 sts. *O. I. inkt.*

34 **Berkhout.** 1836. Gezicht te Eemnes-Binnen. *Aquarel.*

35 **J. de Beijer.** Het dorp Wenckendonk. 1739. *O. I. inkt.*

36 **T. S. Bianchi.** Een gebergte. *Aquarel.* e. a. 5 sts.

37 **P. A. Blauw.** 1784. Twee zeegezichten. *O. I. inkt.*

38 **A. Bloemers.** Bloemen. *Aquarel.*

39 **Blois.** »Vogel, geteekend met de voet." *Pennekunst* in blauw en rood.

40 _____, Leiden 1852, als voren in het zwart, met Fransch onderschrift.

41 **P. van Blommen.** Een paard in de weide. **Brandt.** Een lustslot, enz. 4 sts. *O. I. inkt.*

42 **P. Boddaert Jr.** Nest van het snijdervogeltje. *Aquarel.*

43 **W. Bodeman.** Bergachtig landschap met vee. *Sepia.*

44 _____, Gooisch landschap. *Krijt en O. I. inkt.*

45 **D. Boogaart** (of **Uit den boogaard.**) e. a. Zeegezichten en een wintergezicht met ijsvermaak. 5 st. *Aquarel.*

46 **P. J. Boonekamp,** 1810. Drie kindertjes druiven etende. *Penteek.* n. F. Flamand.

47 **van Borgh.** De kruisdragende Christus. *Penteekening.*

48 **Bosboom.** Winterlandschap met watermolen. *Sepia.*

49 **J. Bosch.** 1769, 77. Twee arkadische landschappen naar Jan van Huysum. *Aquarel.*

50 **Séb. Bourdon.** David in gebed. *Sepia* en *witte verf.*

51 **A. J. Brandt.** Fruitstuk. *O. I. inkt.*

52 **J. de Bray.** De gevangen spion. *Aquarel.*

53 **S. de Bray.** Een lezende jongen. *Krijt.*

54 **A. Brouwer.** »Trahit suma quemque voluptas" Penteekening en *O. I. inkt*, benevens de gravure door Visscher. 2 sts.

55 **P. T. van Brussel, de oude.** Stokrozen en fruit. 2 sts. *Aquarel.*

56 **C. Brijman,** schoolmr. te Amersfoort. Schijnbedrieger. 3 sts. — Penteekening, voorstellende een vluchtend hert, waarvan de lijnen de woorden van Ps. bevatten

57 **H. van den Burgh.** Een gezellig tafereel in een burger binnenhuis. *Aquarel.*

58 **C. Buijs.** Heidelandschap. *Aquarel.*

59 **J. Buijs.** Teekeningen voor boekprenten. 6 sts. *O. I. inkt.*

60 ———, Teekeningen voor boekprenten in Gellerts fabelen. 8 sts. *Aquarel,* benevens een in *O. I. inkt.* enz. 10 sts.

61 ———, 1750, naar J. de Wit. Engelenkopje. — **J. B. Greuze** Damesbuste. enz. 3 sts. *Gekleurd krijt.*

62 **L. Cangiagi,** 1591. De aanbidding der drie Koningen. *Met de pen en sepia.*

63 ———, Slapende Amor. *Penteekening.*

64 **H. Carpentu,** 1818. Ruitergevecht. *Aquarel.*

65 **J. Cats.** De morgenstond en de avond op het land. 2 sts. *O. I. inkt.*

66 **Chr. Chalon.** De kleine leert loopen. *Aquarel.*

67 ———, Een buurpraatje. *Aquarel.*

68 Naar **Chr. Chalon.** Boerenwoningen. 2 sts. *Prentteekening.*

69 **Luca Ciamberlano.** De afneming van het kruis. *Met de pen en sepia.*

70 **A. C. Clemens,** 1826. Landschap met ruiters en 3 teekeningen met rustende jagers. 4 sts. *Aquarel.*

71 **D. A. Clemens,** 1778. Het IJ voor Amsterdam. Levendig met schepen gestoffeerd. *Aquarel.*

72 ———, St. Nicolaasavond. —, teekenles. —, in de roef. enz. 4 sts. *Aquarel.*

73 ———, Een levensvraag. —, voetjes wasschen. —, het wachtvuur enz. 4 sts. *Aquarel.*

74 ———, Landschapjes. 4 sts. *Aquarel.*

75 ———, Waterval op het Loo. 1823. *Aquarel.*

76 **M. Mendes da Costa.** 1796. Een oude vrouw die hare handen boven eene stoof warmt. *O. I. Inkt.*

77 (**Cosijn,** 1675.?) Een vioolspeler en een fluitspeelster. *Crayonteek. op perkament.* — **A. Swart.** Buste eener Friezin. *Krijt.* Eene teekening in *zwart en rood krijt.* enz. 4 sts.

78 **J. Covitris**. Schatgravers te Muyden in 1811. *O. I. inkt.*

79 **G. Craeyvanger**. Jezus en de twaalf apostelen. 13 groote teekeningen. *Rood krijt.*

80 _____, Drinkende paarden. *Sepia.*

81 **R. Craeyvanger**. Een trompetter in 17e eeuwsch costuum. *Sepia.*

82 _____, Ingekwartierde ruiters aan het verkeerbord. *Sepia.*

83 **J. Dahmen**, 1839. Landschap met watermolen. *Aquarel.*

84 **J. Dasveld.** Een blad met hazewindhonden. *Rood krijt.* — Een herder met schapen. *Bistre.* — Een vos als kippendief. *Sepia en O. I. inkt.*

85 **A. Delants**. Landschap. *Aquarel.*

86 **A. Delfos** naar J. Wandelaar. 2 Mythologische voorstellingen. *Pastel.*

87 **J. Doomer, de oude.** Landschap. *Roet en O. I. inkt.*

88 **E. Doublet Pz.** 1831. (Doofstom.) Riviergezicht met schepen. *O. I. inkt* en *Sepia.*

89 **E. van Drielst**. Te Vleuten en in den Eext. 2 stuks landschappen. *Aquarel.*

90 _____, Een Drentsch landschap. *O. I. inkt,* benevens een riviergezicht. *Sepia* en een heide-landschap. *Aquarel.*

91 **J. van Drielst**, 1807. Papavers en waterleliën. 4 sts. *Aquarel.*

92 **P. L. Dubourcq**. Dorpsgezicht met herberg. *Sepia.*

93 **K. Dujardin**, 1652. Een ezelin met veulen en een pink. 2 sts. *O. I. inkt.*

94 **D. Dupré**, 1790. Gezichten te Licenza, Verona, Rome, Lauzanne enz. 5 sts. *O. I. inkt.*

95 **W. J. van Dijk**, 1857. De laatste hand aan het maskerade costuum. Een boekenkast. Een vinkekooi enz. 4 sts. *Aquarel.*

96 **J. J. Eeckhout**, 1830. Edellieden in een park. *Bistre.*

97 **J. B. Tetar van Elven**. Titel voor een jaarboekje voor 1840. *Sepia.* —, Graftombe van P. H. T. T. v. E. *O. I. inkt* 2 sts.

98 _____, Het huis van Tollens.

99 **H. J. Elzer**, 1831. Gezicht in een visschersdorp aan zee. *Aquarel.*

100 **A. v. Everdinge.** Een berglandschap, uitvoerige *penteekening.*

101 **Evers.** Stadsgezicht. *Aquarel.*

102 **A. Eversen.** Stadsgezicht, albumblad. *Aquarel.*

103 _____, Een achterbuurt bij winter. *Aquarel.*

104 **Hubertus van Eyk,** (1366—1426). Gedeelte van een altaarstuk. *Uitmuntende penteekening op perkament.*

105 **C. La Fargue.** Weide met vee. *O. I. inkt en Sepia.*

106 _____, »Gezicht tusschen 't Huys in 't Bos en 't Huys te Persijn." *Aquarel.*

107 **P. C. la Fargue.** De tol aan den Leidschen Dam. *Sepia.*

108 **J. L. Favie** (of **Fovie**), 1752. Een heer en dame dansende op de muziek van castagnetten en fluitspelers. *Dekverf op perkament.*

109 **A. Fischer.** Ornament-studiën. 5 sts. *Zwart en wit krijt.*

110 **S. de Fletter.** De kleine oorlog. *O. I. inkt.*

111 **G. Flinck.** Gezicht in een kerk. *Penteekening met Sepia.*

112 **S. Fokke.** Teekeningen voor boekprenten. 4 sts. in vergulde lijstjes, achter glas.

113 _____, 1740. Teekeningen voor boekprenten. 8 sts. op 4 bladen.

114 **H. L. B. Frederichs.** Een mand met peren. *Aquarel.*

115 **J. v. Geel.** Bergachtig landschap met rivier. *Aquarel.*

116 **J. de Gheyn.** Een brandewijn koopman. *Penteekening.*

117 **Mej. van Goens.** Een vaas met bloemen. *Aquarel.*

118 **J. van Goens-Castelijn,** 1813. Stilleven: rozen, een vogelnestje, een vaas enz. *Aquarel.*

119 **Christina G. v. d. Goes.** 1686. »Vive la plume". *Pennekunst* in goud en zwart op perkament.

120 **H. Gols.** Gezicht op een dorpskerk. *Aquarel.*

121 **J. van Gool.** Een liggende bok. *Rood krijt.* enz. 3 sts.

122 **J. E. de Grave**. Arkadisch landschap. *Penteekening met O. I. inkt.*

123 **F. Breuhaus de Groot**. Dorpsgezicht. *O. I. inkt.*

124 **G. Gruijter**. Buste eener oude dame. Naar Rembrandt. *Aquarel.*

125 **W. Gruijter Jr., E. Koster** e. a., Zee- en Strandgezichten. 5 sts. *Aquarel.*

126 **Gridelni**. Bergachtig landschap bij maanlicht. *Aquarel.*

127 _____, Italiaansch landschap met ruïne. *Aquarel.*

128 **F. J. Guijking**, 1710. Een grazend paard. *Penteekening.*

129 **T. P. C. Haag**, 1798. Twee jachthonden. *Aquarel.*

130 _____, 1765. Een gezadeld paard. *Zwart krijt.*

131 **L. G. Haccou**. Stil water met vele schepen, bij opkomende maan. *Aquarel.* —, Woelige zee met schepen. *O. I. inkt.*

132 _____, Middelburg. —, Stil water en storm. 2 sts. *Aquarel.* — **Groenewegen**. Stil en woelend water. 2 sts. *O. I. inkt.*

133 **Ed. Hamman**, (18)70. Stille zee met schepen. *Aquarel.*

134 **Hanssen**, Binnenplaats in een achterbuurt, waarop een vrouw aan het spinnewiel. *Aquarel.*

135 **Allert Harckx**. Kunstboeck, bevattende 86 uitnemende *penteekeningen* van 1629—1639. 2 teekeningen *in rood krijt*, enz.

136 **C. van Hardenberg**. Landschap met jagers. *O. I. inkt en Sepia.*

137 **W. Hendriks**. Vruchten en bloemen; stilleven. *Aquarel.*

138 **C. Henning**. Een pauw. *Dekverf.*

139 **C. van Heurn**, 1796. Winterlandschap. *Aquarel.*

140 _____, 1798. Heidelandschap, een landweg enz. 4 sts. *O. I. inkt en Sepia.*

141 **G. de Heus**. Landschap met rivier en beelden. *O. I. inkt en Sepia.*

142 **J. H. van der Heijden**. De bedreigde fruit, naar Jordaans. *Aquarel.*

143 **J. Hilterman**. Een keuken. *Aquarel.*

144 **C. W. Hoevenaar**. Arbeiderswoningen. *Aquarel.*

145 ———, Boschgezicht met hert, bij maneschijn. *Aquarel.*

146 ———, Koeien in de schaduw. *Aquarel.*

147 ———, Een stal met ezels. 5 sts. *Aquarel.*

148 **P. Holstein**. Vogels en vlinders. *Aquarel.*

149 **J. P. Honstok**. Een boerebruiloft en terugkeer van de jacht. 2 sts. *O. I. inkt.*

150 **Romein de Hooghe**. Drie albumbladen. *Penteekening met sepia*, en bij elk op een ander albumblad de geschrevene en geteekende latijnsche opdracht aan P. Schenk. Op de keerz. van het tweede een dito van van Lengerke; en op een andere een dito van Ph. Cox, Soc. Jesu Missionarius.

151 **B. J. van Hoove**, 1835. Gezicht op Rotterdam. *Met de pen en O. I. inkt.*

152 ———, Een dorpsweg. *Aquarel.*

153 **J van Hugtenburg**. Gezadelde paarden. *Rood krijt.*

154 **A. Hulk**. Schepen. 6 sts. op 2 bladen. *Potlood en O. I. inkt.*

155 **J. Hulseboom**. Buiten de Utrechtsche poort te Amsterdam. Wintergezicht. *Aquarel.*

156 **D. P. Humbert**, 1786. Allegorische voorstelling. *Penteekening.*

157 **M. v. Huijsum**. Een schotel met witte druiven. —, Een dito met blauwe druiven. —, Een opengesneden meloen. 3 sts. *Aquarel.*

158 **P Janson**. Landschap met vee. *Aquarel.*

159 ———, Als voren. *Aquarel.*

160 **J. Jelgerhuis Rz**. Een oud hollandsch stadsgezichtje, twee landschapsschilders, een bijthakker en een waschvrouw. 4 sts. op 2 bladen. *O. I. inkt en Sepia.*

161 **D. J. H. Joosten**. Studiën, schetsen en ontwerpen voor zijne schilderijen, meest bloemen en vruchten. 28 sts.

162 **Jacs. Jordaens**. Bacchus en Bacchanten. *Sepia.*

163 **H. Kaldenbach**, 1840. Gezicht bij Zutfen. *Aquarel.*

164 **A. Kaufman.** Seleucus afstand doende van zijne vrouw aan zijn zoon Antiochus. *Sepia.*

165 **Is. van Ketweg,** 1770. Twee schijnbedriegers. *Penteekening en Aquarel.*

166 **J. van Keulen**, 1769. Een trekvaart. *Sepia.* e. a. van **Hartman Kleine** enz. 7 sts.

167 **W. de Klerk.** Zwitsersch landschap. *O. I. inkt.*

168 **J. B. Klombeeck.** Landschap met ruïne. *O. I. inkt* en *Sepia.*

169 **F. C. Knoll.** Een casuaris en een pauwhen. 2 sts. *Aquarel.*

170 _____, Een liggende antilope en een zwarte papagaai. 2 sts. *Aquarel.*

171 _____. Ixteris, Stella marina van Amboina, Anguis fragilis. 9 sts. op 7 bladen. *Aquarel.*

172 **H. Kobell Jr.**, 1776. Het IJ voor het Blauwhoofd te Amsterdam met schepen, beurtschepen en visschers. *Sepia.*

173 _____, Een stilwater en een storm. 2 miniaturen *m. d. pen en O. I. inkt,* op 1 blad.

174 **J. Kobell.** Schapen in de weide. Schets in *zwart krijt.*

175 **B. C. Koekkoek.** Liggende runderen. 2 sts. op een blad. *Zwart krijt.* — **H. Bornholt.** Een loopende brak. *Rood krijt.*

176 _____, Paardenstudiën. 2 sts. op 1 blad. *Rood krijt.*

177 **A. Koster**, 1672. Dorpsgezicht. *Aquarel.* — **J. Benninga,** Stadsgezicht. enz. 6 sts. *Aquarel.*

178 **E. Koster.** Een gezicht te Delft. In kleuren.

179 _____ Een schuit van het overzetveer over het IJ voor Amsterdam, met N. H. boeren. *Potlood.*

180 _____, Rivier met schepen. *Potlood en wit krijt.*

181 _____, Strand- en havengezichtjes. 4 sts. op 2 bladen. *Potlood en Sepia.*

182 _____, Als voren. *Potlood.* 7 sts. op 3 bladen. — *Bis.* – *Ter.*

183 _____, Afbeeldingen van schepen en gedeelten van schepen. 19 sts. op 14 bladen. *Potlood.*

184 **J. Koster**, 1756. Woelige zee met Engelsche schepen. *O. I. inkt.*

185 **S. A. Krausz.** Boerenwoning. *Aquarel.*

186 _____, Winterlandschap met schaatsenrijder en ijslede, bij maanlicht. *O. I. inkt.*

187 **A. Kuipers.** Twee riviergezichten, met schepen en kasteelen. *Aquarel.*

188 **A. van der Laan.** Historische onderwerpen. 9 sts. *O. I. inkt.*

189 **B. van der Laan.** Gezicht in een kerk. *O. I. inkt* en *Sepia.*

190 **P. van Laar**, 1662—66. 13 penteekeningen enz. in een cahier.

191 **J. Ladmiral.** Twee bladen vlinders in hare ontwikkelings tijdperken *Aquarel.*

192 _____, Anatomische teekening. *In kleuren.*

192***W. Lansdorp.** Heidelandschap. *Aquarel.*

193 **M. Lafargue.** Diana en Endymion. *Penteek.* met de gravure.

194 **J. van Leeuwen.** Een rivier met vele vaartuigen. *Aquarel.*

195 _____, 1831. Wintergezicht *Aquarel.*

196 _____, Dorpsgezichten. 2 sts. *Aquarel.*

197 **P. van Liender.** Ruïne van de kerk te? *O. I. inkt.* enz. 9 sts.

198 **J. Lievens.** De verzoeking van den H. Antonius. *Penteekening.*

199 **P. van Loon.** Een vaas met bloemen en vruchten. *Aquarel.*

200 _____, Als voren. *Aquarel.*

201 **van Loon**, naar van Brussel. Kapitaal bloem- en fruitstuk. enz. 2 sts. *Aquarel.*

202 **W. de Loos**, 1830. Arkadisch landschap. *Aquarel.*

203 **D. Maas.** Gezadelde paarden en muildieren. *Rood krijt.*

204 **J. E. Marcus.** De vischboer, een boerenhuis. 2 sts. *O. I. inkt en Sepia.*

205 _____, Een boerenwoning. *O. I. inkt.* — **J. H. Müntz**, 1792. Een heuvelachtig landschap bij zwaren wind. *Sepia en O. I. inkt.*

206 **Simon van Marken**, schoolmeester in de Akerslooterwoude, e. a. Proeven van pennekunst. 11 sts.

207 **Charles Martin**, 1842. Gezicht in een Cathedraal. *Aquarel.*

208 **Hk. Meijer**. De jaargetijden. 4 sts. *O. I. inkt.* (Winter gevlekt.)

209 **Louis Meijer**. Het binnenloopen van een schip, bij stormweder. *Sepia.*

210 **G. Michu**. La marée basse. *Aquarel.*

211 **F. A. Milatz**, Landschapjes. 3 sts. op 1 blad. *O. I. inkt en Sepia.*

212 _____, Landschappen. 3 sts. *Aquarel.*

213 _____, Landschapjes. *Potlood.* 4 sts.

214 **J. H. Müntz**, 1766. Bergachtig landschap. *Aquarel.*

215 _____, 1770. Landschap met herder. *O. I. inkt en Sepia.*

216 _____, 1752—69. Italiaansche vazen. 4 sts. op 2 bladen. *Penteekening, gekleurd.*

217 **H. v. d. Mij**, 1746. De stroomnymph Oenone voorspelt aan Paris de toekomst. *Potlood op perkament.*

218 **Gasp. Netscher**, 1719. De Nederl. ambassadeur Hop, ten gehoore toegelaten bij Lodewijk XV. Uitvoerige teekening in *rood krijt.*

219 **J. Nieuwhoff**, 1807. Bergachtig landschap. *O. I. inkt.*

220 **Herm. Numan.** Gezicht op een dorp aan een vaart. *Aquarel.*

221 **D. v. Oosterhoudt**. Landweg bij een bosch. *O. I. inkt.*

222 _____, Een boschgezicht. *Aquarel.*

223 **Oriccola**. Bergachtig landschap. *Dekverf.*

224 **C. J. J. van Os**. Vlinders. *Aquarel.*

225 _____, In het Haagsche bosch. *Aquarel.*

226 **M. M. van Os**. Bloemen. 2 sts. *Aquarel.*

226***P. G. van Os**. Boerenerf met schapen. *Aquarel.*

227 **van Os**. Twee tulpen en een hyacinth. *Aquarel.*

228 **A. van Ostade**. Een vrouw met twee drinkebroers en een vioolspeler. *Sepia.* 3 sts. op 1 blad.

229 **A. van Ostade.** Een herberg met rookende lieden. *Aquarel.*

230 **A. Overlaat,** 1772. Vaarten. 2 sts. *Penteekening.*

231 **Parmigiano** (M. Rocca). Mythische voorstelling. *Met de pen en wit krijt.*

232 **L. N. Penning**, 1818. Havengezichten, bij stil en bij ruw weder. 2 sts. *Aquarel.*

233 **F. J. Pfeiffer Jr.** 1832. Meisjesportret. *O. I. inkt.*

234 **B. Picart,** 1722. Naakte academiebeelden. 4 sts. in *rood krijt. Zie Immerzeel* II, 303.

235 **A. Pleysier,** 1878. Een visscherspink op strand. *Aquarel.*

236 **C. Poelenburg.** Eene ruïne. *Penteekening met O. I. inkt.*

237 **J. J. Poutsma.** De morgen van een treurigen dag. (Herinnering aan de Groninger achterbuurt.) — Koffiemalen. 2 sts. *Zwart en wit krijt.*

238 **C. Pronk.** De Goe Jan Verwelle Sluis. *O. I. inkt.*

239 **A. van Putten.** Een boerewagen, naar Wouwerman. *O. I. inkt*; Een wit paard. *Aquarel*; Een dito *Penteekening*; Vee in de weide. *Sepia.* 4 sts. op 3 bladen.

240 **v. d. Pijl.** Twee roode tulpen. *Aquarel.*

241 _____, Bonte tulpen. 3 sts. *Aquarel.*

242 **A. Q.** Een Romeinsche waterdraagster. *Sepia.*

243 **M. Quispel.** Landschap met vee. *O. I. inkt en Sepia.*

244 **H. W. van Raden,** 1819. Een mand met bloemen. *Aquarel,*

245 **Ravelli.** Een boerenbinnenhuis. *Aquarel.*

246 **A. van Ravenstijn,** 1647. Damesportret, geteekend op perkament. *O. I. inkt.*

247 **J. van Ravenswaay.** Een dorpsgezicht. *Sepia.*

248 _____, Een herdershut. *Sepia.*

249 _____, Een ram. *Rood krijt op perkament.*

250 _____, Studieblad met rammen, schapen, een bok enz. *Sepia.*

251 **Rembrandt.** Groepjes. 2 stuks op een blad. *Sepia.*

251*N. **Ritter**, 1795. Portret van een bejaard man. *Aquarel.*

252 **Rivien.** Maria, de Moeder des Heeren bezoekt Elisabeth. — **Hette. v. d. Wijck.** Een landschapje. 2 sts. *Aquarel op perkament.*

253 **Salvator Rosa.** Tafereel uit de Romeinsche geschiedenis. *Krijtteek.*

254 **G. van Rooyen**, 1811. Eene oude vrouw naar het leven. *Potlood.*

255 _____, Romeinsche optocht. *Penteekening.*

256 **J. A. Rust.** Een visscher. *Aquarel.*

257 **J. de Rijk.** Boerenschuur met vee. *Sepia en O. I. inkt.*

258 **J. C. W. Safft.** Heuvelachtig landschap. *Aquarel.*

259 **H. Saftleven.** Mans- en vrouwenstanden, neringen en ambachten, 16 bladen opgezet, in portef. *Penteekeningen.*

260 _____, Oosthuijzen in Noorwegen, 1699. *Aquarel.*

261 _____, Gezicht in het gebergte. *Gekl. penteekening.*

262 _____, Duitsch landschap, met ruïne. *O. I. inkt* en *Sepia.*

263 **D. Salm.** Horens- en schelpen. *O. I. inkt.* — **P. Boddaert.** Scomber Latus, makreel. *Sepia en O. I. inkt.* enz. 7 sts.

264 **I. Salviati.** Eene liggende vrouw. *Penteekening.*

265 **R. Savery.** Penteekening. — **Terburg**, 2 jongenskoppen, enz. 8 st. op 6 bladen. *Met de pen en O. I. inkt.*

266 **J. F. du Say**, Frankfort, 1657. Gezicht op de stad Chalon. *Penteekening op perkament.*

267 **J. J. Schalch.** Eene rivier. — **Poel**, woelende zee. enz. 7 sts. *Aquarel.*

268 **A. Schelfhout.** Winterlandschap met houtsprokkelaars. *Aquarel.*

269 _____, Woelige zee met visscherspinken. *Aquarel.*

270 _____, Riviergezicht met een brand in het verschiet. *Sepia*; Heidelandschap bij maanlicht. *O. I. inkt.* — Dorpsgezicht. *Aquarel.*

271 **Schiedges**, 1858. Bewogen zee met zeilende schepen. *Sepia.*

272 **H. P. Schindelaar**. Bloemen en vruchten. *Aquarel.*

273 **C. J. Schotel.** Een omslag met studiën, standen, meest van visschers en visschersvrouwen, benevens zijn diploma als werkend lid van het Teeken Genootschap Pictura te Dordrecht.

274 **P. J. Schotel**, 1843. Z. M. fregat »de Rijn." 2 sts. *Potlood.*

275 _____, 1840. Het dek van de brik de Koerier en de sloep. 3 sts. *Potlood.*

276 _____, Drie schepen op 2 bladen. *Potlood en O. I. inkt.*

277 _____, Zeegezicht met vaartuigen. *Aquarel.*

278 **A. Schouman**. Pluimgedierte. *Aquarel.*

279 _____, Als voren. *Aquarel.*

280 _____, Als voren. *Aquarel.*

281 _____, 1767. Een vreemde gai »half levensgroot". *Aquarel.*

282 _____, Hoenders en ander gevogelte. 2 sts. *Aquarel.*

283 _____, Torren door een stuk vloei bedekt. Schijnbedrieger. *Aquarel.*

284 _____, Rivier met vaartuigen. Kapitale *Aquarel.*

285 **M. Schouman.** Een scheepstimmerwerf en een zeehaven. 2 sts. *O. I. inkt.*

286 **S. Schijnvoet**. Een antieke vaas. *O. I. inkt.*

287 **Serrure**, 1789. Chateau de Hauteville. Albumblaadje. *Aquarel.*

288 **A. J. Sevenhuysen.** Het park te Brussel. *Aquarel.*

289 _____, The terrace at Haddon; Gezicht in Vlaanderen naar Rubens enz. 4 sts. *Aquarel.*

M. G. Snabillé zie op **M. G. Barbiers-Snabillé.**

290 **H. Spilman**. Riviergezicht bij maanlicht. *O. I. inkt.*

291 **J. Spilman**. Nieuwerkerk in Duyvelant in 1630, en eenige gezichten op Crommeniedyck in 1726, Monnikendam. Duyvestein, Kraajenburg e. a. kasteelen. 12 sts. op 10 bladen.

292 **W. T. van Starkenborgh**. Een melkende boerin in de weide. *Sepia.*

293 **J. A. Stompf**, Haarlem 1825, 44. De vier getijden des jaars en pennekunst. 2 sts. *Penteekening.*

294 ———, 1843, 44. *Pennekunst.* 8 bladen.

295 **Abram Storck**. IJgezicht met Ducd'alf en schepen. *Penteekening.*

296 **S. Stortenbeker**. Dood gevogelte. *Aquarel.*

297 **Leo P. Stracké**, 1879. Allegorische voorstelling van den strijd van Lucifer tegen den tempel Gods. *Aquarel.*

298 **A.** en **J. van Strij**. Een bejaard heer in zijn binnenkamer, bezig zijn kas op te maken. *Sepia en O. I. inkt.*

299 **J. van Strij**. Twee ossekoppen. *Zwart krijt.*

300 ———, Rundvee en schapen. 6 sts. *Rood krijt.*

301 **Willem van Swaanenburg**, 1740. Buste eener heilige. *Dekverf* op perkament.

302 ———, Een stichtelijke en een vroolijke compositie. 2 sts. *Dekverf* op perkament.

303 **H. Tavernier**, 1785. Gezicht bij Rotterdam. *O. I. inkt.*

304 **A. Termeulen**. Een rivier met schepen, visschers enz. *Aquarel.*

305 **J. Tersteeg**, mythologische voorstelling. *Aquarel.*

306 **W. Testas**, 1858. Een paardenmarkt. *Sepia.*

307 **L. Thiry**. 3 patronen voor glasramen, voorstellende Adam en Eva, Jonas en Jezus. 3 sts. Beschreven bij Kramm, Bladz. 1624.

308 **P. Tintorelli**. Het laatste Avondmaal. *Met de pen en rood krijt.*

309 **J. van der Ulft**. Gezicht in Rome met zeer vele beelden in de kleederdracht van verschillende natiën gestoffeerd. *O. I. inkt en sepia.*

310 **H. v. d. V.** 1781. Schijnbedrieger. *Met de pen en in kleuren.*

311 **J. F. Valois**. Hoenders. *Aquarel.*

312 ———, Landbouw- en veestudiën. 37 sts. op 2 bladen. *Aquarel.*

313 **van de Velde**. Een rivier met vele schepen. *Penteekening en O. I. inkt.*

314 **A. van de Velde.** Een zittende jongen. *Zw. krijt op perkament.*

315 ———, Een bok en twee schapen. *Rood krijt.*

316 **E. J. Veldthuis.** Een boerenwoning. *Aquarel.*

317 **N. Verkolkje.** Twee mansportretten op 1 blad. *Zw. krijt.*

318 **A. Verleman,** 1738. Portret van A. Bloemmaert. — **P. van Swieten,** id. van Th. Erpenius. 2 sts. *O. I, inkt.*

319 **Vernet.** Italiaansch landschap met visscher. *Dekverf.*

320 **W. Verschuur.** Een jaagpaard op stal. *Potlood.*

321 **Versteeg,** Italiaansche ruïne. *Aquarel.*

322 **P. G. Vertin,** 1844. Een gezicht op Keulen. *Aquarel.*

323 **H. Vettewinkel Dz.,** Een riviermond aan een rotsachtige kust, met schepen. *O. I. inkt en Sepia.*

324 **Jan v. d. Vinne V. Lz.** Bergachtig landschap met ruiters en badende jongens. *Zw. en wit krijt.* Model voor eene schilderij, op de verkooping van V. v. d. Vinne 11 Maart 1816, te Haarlem verkocht.

325 **L. v. d. Vinne.** De Ruyter aan het touwslagerswiel. *Rood krijt en penteekening.* 2 sts. op 1 blad.

326 Naar **C. Visscher.** Portret van de moeder van Rembrandt.. *Zw. krijt.*

327 **D. J. van Vleuningen,** 1843. Twee gezichten in het Haagsche Bosch. *Aquarel.*

328 **J. de Vlieger.** Landschap. — **J. v. Goyen.** Twee boomstudiën, enz. 8 sts. op 7 bladen.

329 **G. van der Voort Jr.** 1810. Landschappen in kleuren. 13 sts.

330 **J. Vos.** Bloemen. *Aquarel.*

331 **M. de Vos,** 1870. Fruit enz. 6 sts. *Aquarel.*

332 **S. Vouet.** Ulysses op het eiland Aeaea bij de tooveres Circé aan tafel. *Zw en wit krijt.*

333 **J. van der Waarden,** 1827. Stokrozen. — **J. J. Goteling,** 1835. Een mand met bloemen. — **J. C. Lynslager.** Roos en tulp. enz. 10 sts. *Aquarel.*

334 **A. Waldorp.** Stil water bij maanlicht. *Sepia.*

335 **A. Waterloo.** Gezicht op een stad. *O. I. inkt.*

336 ———, Duitsch landschap. *Met de pen en O. I. inkt.*

337 **P. G. Westenberg,** 1827. Een vaart bij maanlicht. *O. I. inkt.* Met opdracht aan zijn kunstvriend Brikkenhijmer.

338 **J. Wette.** Verliefde paren. 2 sts. op 1 blad. *Penteekening.*

339 **N. Wicart.** Twee landschappen op perkament. *Aquarel.*

340 ———, Twee landschappen. *Aquarel.*

341 ———, Riviergezicht. *O. I. inkt.*

342 ———, Gezichten op de dorpen. »Nijvelt, a/d Lek, Overlangbroek, in 't Stigt". 2 sts. *O. I. inkt en sepia.* Het dorp 't Goy. *Aquarel.*

343 ———, De dorpen Barneveld, Leek, Odijk, Vleuten enz. 6 sts. *Aquarel.*

344 ———, Gezichten op de dorpen Oud Zeventer, Rietveld aan de Lek, Zijp aan de Lek en Kekerdom. *O. I. inkt.*

345 ———, Zes groepjes. albumblaadjes, op 1 blad. *Rood krijt en O. I. inkt.*

346 **F. Wiertz,** 1855. Twee landschappen, waarvan 1 bij stormweder. 2 sts. *Sepia.*

347 **T. Wilkens.** Gezicht in de Levant. *O. I. inkt en wit,* op blauw papier.

348 **J. te Winkel,** 1810. Hondenskelet. 2 sts. *Potlood en rood krijt.* — **W. C.** Een staande leeuw. *Aquarel.*

349 **J. de Wit.** Mythologische voorstelling. Schets voor een plafond. *Aquarel.*

350 ———, »Een studie" tot de Raadkamer van Amsterdam, en 2 kindertjes. 2 sts. *Krijt en O. I. inkt.*

351 ———, »Blaffon voor de WelEd. Gestrenghen Heer van Vlaardingen 1744 geschildert". Apollo met de Muzen. *Penteek. met Sepia,* op de achterzijde van het blad met de pen herhaald.

352 ———, Allegorie voor een plafond. *Penteekening met Sepia.*

353 **J. de Wit.** Twee schetsen voor grauwtjes op 1 blad. *Penteekening.* — Allegorie, *in kleuren.*

354 ———, Een mansbeeld met zwaren baard. *Krijt.*

355 **P. Withoos.** Een vogel op een tak. *Dekverf.*

356 **P. van Woensel.** Vruchten en bloemen. *Aquarel.*

357 **T. Wijck.** Italiaansch binnenplein.

358 **A. L. Zeelander.** Landschap aan een rivier. — **v. Renkum.** Landschapjes. e. a. 8 sts. op 6 bladen.

359 **V. C. G. Zeits.** Borden wasschen. *Potlood.*

360 **B. W. H. Ziesenis.** Studiekoppen. *Rood krijt.*

361 **A. Zürcher.** Allegorische penteekening bij den vrede tusschen Holland en België in 1832.
Aan den voet gevlekt.

362 ———, (17)82. »Heere Gij zijt weerdig te ontvangen de Heerlikheijt" enz. *Pennekunst.*

363 **J. C. Zürcher,** 1849. H. Familie. *Dekverf.*

364 **C. van Zuyderhoudt.** Schijnbedrieger. *Pennekunst* van een 71-jarige en een verkleinde photographie.

365 **B. Zijtsema.** Gron. 1679. Pennekunst in kleuren op perkament.

366 De tien geboden in het Hebreeuwsch op perkament. *Pennekunst.*

367 Jozef en Potifar's vrouw. *Met de pen en sepia* op perkament. — De doop van Jezus, e. a. penteekeningen. 5 sts.

368 De barmhartige Samaritaan, naar Rembrandt.

369 De kruisiging. Attilius Regulus in een ton met spijkers gedaan. 2 teekeningen op 1 blad. *Sepia.*

370 De H. Maagd met het Kindeken verschijnt aan St. Franciscus. Oude Ital. teek. *Sepia.*

371 Bijbelsche voorstelling. Oude Ital. Penteekening.

372 Als voren uit het O. Testament. *Penteekening.* — Vee in de weide. *Aquarel.* — Teekeningen in rood krijt, enz. in een portef.

373 Bidprentjes op perkament. 7 sts.

374 De kerk te Potsdam. Medaillon in kleuren.

375 Poorten. 4 sts. *O. I. inkt.*

376 Een bevroren stadsgracht, met slede, ijsvermaak enz. *Aquarel.*

377 Bergachtige landschappen. 2 sts. *Dekverf* op perkament.

378 Een riviergezicht bij eene stadskerk. *Aquarel.*

379 Landschap met bruggetje. Albumblad. *Aquarel.*

380 Gezicht in het gebergte en een stadsgezicht. 2 sts. *Dekverf.*

381 Twee landschappen. *Aquarel.*

382 Een wintervermaak, een park aan een rivier enz. 3 sts. *Aquarel.*

383 Landschappen, waterpartijen enz 6 sts. *Aquarel.*

384 Als voren. 6 sts.

385 Twee landschappen. *Aquarel.*

386 Zee- en havengezichten. 6 sts. *O. I. inkt.*

387 Als voren. 10 sts. *O. I. inkt.*

388 **Rietschoof, Adam Silo, S. de Vlieger** e. a., Strand- en zeegezichten. 6 sts. *O. I. inkt.*

389 Vier kapitale riviergezichten, waarvan 2 bij maanlicht. *Krijt.*

390 Riviergezichten, schepen enz. van **J. Pfeil**, 1823, **A. van Beek.** e. a. 12 sts.

391 Twee Italiaansche landschappen. — Een paar verliefden en een tafereel uit de Fransche revolutie. 4 sts., waarvan 2 in kleuren.

392 Schetsen van schepen enz. door **E. Koster, Schotel** en **Florimont.** 61 sts.

393 Oude krijtteekeningen. 5 sts.

394 Zeer oude teekeningen. 6 sts. — *Bis*, 12 sts.

395 Teekeningen van **H. O'brien, H. Breukelaar, J. A. Daiwaillé, H. J. Joly** en **A. Egbrinkhof.** enz. 17 sts.

396 Boektitels en vignetten. 5 sts.

397 Studiën van **A. v. d. Blijk** e. a. 15 sts.

398 Teekeningen en schetsen. 15 sts.

399 Landschappen en schepen. 5 sts.

400 Als voren, kleiner. 6 sts.

401 Diverse teekeningen. 85 sts.

402 Teekeningen van **Marcus, Jelgerhuis** e. a. in een kunstboek.

403 Eene romance. *Aquarel.*

404 Een muzelman in zijn studeervertrek. *Pastel.*

405 Portret van een geleerde, door M. G. 1735. *Aquarel.* — Arkadisch landschap. *Rood krijt.* enz. 3 sts.

406 De Utrechtsche kwakzalver. Kapitale *Aquarel.*

407 Een boerenherberg, waarvoor dansende en drinkende boeren en boerinnen. — De perzik-verkoopster. 2 sts. *Aquarel.*

408 De valsche spelers. — Vier jachttafereelen, landschappen enz. 15 sts.

409 Mans- en vrouwenstanden. — De hanteering van het geweer, enz. 17 sts. *Rood en zwart krijt.*

410 Als voren. 54 sts., benevens 4 dito gegraveerd door J. Wolff.

411 Teekenstudiën. Mansstanden. 11 sts. *Rood en zwart krijt.*

412 De heelmeester. *Rood krijt*

413 Katafalk voor een Officier Vrijmetselaar, ridder der Rozenorde. *Aquarel.*

414 Lehrbrief für J. N. A. Basse, als Conditor, 1746. Idem für H. Och, als Gärtner. 1767. 2 stuks uitnemend met de pen geteekend op perkament.

415 Drie stuks pennekunst. Ao. 1734. enz.

416 Twee knipsels, waarvan het eene van **A. ter Gant**. 65 jaar. Ao. 1840.

417 Afbeeldingen van vogels, opgelegd met hunne natuurlijke vederen. 7 sts. *Chineesch.*

418 Wielewaal, Hoppe, Faisanten e. a. vogels. 10 sts. in kleuren

419 Bloemstukken. 3 sts. *Aquarel.*

420 Bloemen en brummels. 5 sts. *Aquarel.*

421 Bloemen. 20 sts.

422 Bloemen in kleuren. 14 sts.

422*Bloemen. 36 stuks. *Aquarel.*

423 Een aantal bloemstudiën.

Algemeene Geschiedenis en Topographie.

424 34 Tableaux de la révolution française. In rood maroc. omslag.

425 3 Schijnbedriegers met fransche assignaten, een fransche spotprent, bombardeeringe der stadt Gelder door de troupen des konings van Pruyssens. 1703. d. en n. de Bott. 5 sts.

426 Een groot aantal sleutels tot kapitale historieprenten, meerendeels betreffende Napoleon I.

427 Spotprenten, prenten enz. betreffende Napoleon I, Napoleon III, e. a. 33 sts.

428 Entrée solemnelle de Charles X dans Paris après le Sacre, 1825.

429 Telegraphische berichten van het Utrechtsch dagblad van 7 Aug. — 30 Sept. 1870.

430 Politieke spotprenten uit de laatste jaren. 6 sts. — Les 363 députés.

431 Die Schlacht von Bunker-Hill, door Northeim naar Trumbull. — De laatste slachtoffers van het schrikbewind. — Platen betreffende den Krimoorlog, enz. 12 sts.

432 Zeeslagen tusschen de Engelschen en Franschen, 21 Oct. 1757, 28 Febr. 1758, 28 Febr. 1760. 4 gravures naar F. Swain.

433 Gegraveerde prenten, meest betreffende de geschiedenis van Spanje, met adres van Pet. Schenk. 166 sts. In portef.

434 Verschillende historieprenten, enz. 27 sts.

435 Gezichten in België en Nederland. Lith. van Jobart, naar teekeningen v. d. generaal de Houwen. 125 sts.

436 De Saint-Gudule te Brussel. — Nôtre-Dame van Antwerpen, Stadhuis te Oudenaarde. 3 groote lithogr. op Chin. pap. enz. 4 sts.

437 Collection de 12 vues de Bruxelles et de 12 vues à Waterloo.

438 Gezichten in België. 37 sts.

439 Vue générale de Bruxelles. — Arc du triomphe de l'étoile. enz. 8 sts.

440 Gezichten in Spanje. 24 sts. 441 Idem in Italië. 33 sts.

442 Ruïnen van het oude Rome. 4 kapitale photographiën.

443 Gezichten in en om Napels. 17 sts. photographie.

443*De watervallen bij Tivoli en Terni, n. Dupré. — Een bespanning met buffels in de Pontijnsche moerassen. enz. 5 sts. *Aquarel* en 4 boomstudien in zw. krijt.

444 Gezichten in Italië. 24 sts. meest gekleurd.

445 Napels en uitbarsting van de Vesuvius in 1840. 4 pl. in kleuren.

446 Napels, Lago Maggiore, Tivoli, Lago di Como enz. 13 sts. gekleurd.

447 Gezichten in Frankrijk. 135 sts. 448 Versailles. 27 sts.

449 Duitschland, Oostenrijk, de Rijn. 58 sts.

450 Nonnenwerth, Boppart, Johannisberg, Ems, Schaffhausen enz. 8 sts. Oleographie.

451 Bad Oeynhausen. 6 lithogr.

452 De Harz, door Jügel naar Hinze. 12 sts.

453 Copie in goud en kleuren van de oorkonde aan den Paus bij het zesde eeuwfeest van den Dom te Keulen.

454 Gezicht op Bern, door Alberti. — De klokkentoren aldaar, door Hegi n. Lorry. 2 sts. in kleuren.

455 Gezichten in Londen, Glasgow en Edinburg, door en bij Bowles. 14 sts. fol. obl.

456 Idem in Londen, bij Robins & Sons. 8 sts.

457 Idem in Engeland. 53 sts. 458 Als voren. 65 sts.

459 Diverse gezichten, staalgrav. 113 sts.

460 Gezichten in en buiten Europa. 291 staalgrav. van het bibliographisch instituut.

Vaderlandsche Historie- en Spotprenten en Topographie.

461 Titel voor eene verzameling »historiëele prenten en Pourtraiten, meest de Vereenigde Nederlanden betreffende," gegraveerd door J. van Meurs.

462 De strijd der Romeinen en der Batavieren, in 36 platen. *Ontbr. pl.* 1.

463 1609 — 1618. Zinneprenten op het 12 jarig bestand: d' groote seeff, d'Armianze schans tot Leyden. enz. 8 sts.

464 1619. Executie van het lijk van Ledenberg. — Boere-praetje over d'Arminiaensche Wtvaert. — Executie der samenzweerders Slatius c. s. tegen Prins Maurits, enz. 7 sts. op 5 bladen.

465 1621. Zinneprent op het afwijzen van den vrede en het einde van het bestand. — 1673 Siekte door dansen genesen. Tez. 3 sts.

466 1676. Extra tijdingen betreffende de overwinningen onzer vloten. enz. 5 sts.

467 1677. De maniere van de Lijk-stasy van den Doorluchtigen Michael de Ruyter.

468 1689. Krooning van Willem III en Maria tot koning en koningin van Engeland. e. a. 7 sts.

469 1702. De papire koning. — Alarm in 't spinhuis. — Harpagon den ouden schrok en Harlekijn Smit, 3 spotprenten op den Spaanschen successie-oorlog tijdens Philips V.

470 1720. Spotprenten betreffende den actiehandel. 10 sts.

471 1720. Spotprenten op den actiehandel. 24 sts.

472 1778. Staatkundige prentverbeelding der Eng. natie. 2 sts. Proef vóór de letter. — De cagelot in 1762 te Zandvoort aangedreven. 2 sts.

473 1778. Als voren, de ontwaakte leeuw, met verklaring en de twee oeconomische platen. 4 zinnepr. Proef vóór de letter.

474 Spotprent op den staat der Engelsche natie in 1778. — Lijkstatie van Louis van Brunswijk-Wolffenbuttel. — Diens uittocht. — De vernieling der aristocratische kuiperij, enz. 5 sts.

475 1781. Zeeslag tusschen de kapiteins Melvill en Oorthuis en de kapiteins Williams en Pakenham, door Saillieth naar Kobell.

476 1781. Zeeslag op Doggersbank, door Muys naar Hoogerheyden. 4 sts.

477 1781. Als voren, door Saillieth naar Reitz. 3 sts. met verklaring.

478 1781. Als voren, en 4 andere zeeslagen, waarbij drie proefdr. vóór de letter. 7 sts.

479 1781. Als voren, anders, met de medaille, enz. 11 sts.

480 1782. Gevecht van den hoeker de Vrouw Machtelyna voor de haven van Curaçao. 3 sts. d. Bendorp n. la Cave.

481 's Lands scheepen van oorlog in 1782 en 84, door Saillieth naar Hoogerheyde. 2 sts.

482 1785,86. De ontwaakte leeuw, Rendorp en Dedel, de Comandobrug, tafereel der staatzucht. 4 Zinnepr.

483 Spotprenten waarbij Moriatur Orange. — Willem de Geweldenaar. — 't Geheim Comittée der Oranje Friesen. e. a. 14 sts.

484 (1787) Tafereelen in pennekunst door A. Zurcher, L. J. Ferrier e. a. 8 sts.

485 1787. Monumenten op het herstellen der constitutie, door Visscher en Sallieth, 3 sts. benevens een met de pen geteekende door J. J. Domus. 4 sts.

486 1787. Monument voor Prins Willem, door Visscher, naar le Francq van Berkhey. — De synode van Dordt. — De Belgische leeuw, enz. 14 sts.

487 1787. De bedrogen Kees. — 1788. Hic Jacet. Proefdr. vóór de letter m. verkl. — 1795. Intrêe van 't Trojaansche paerd. 3 Zinnepr.

488 1787. Beëedigen van het regeeringsreglement der stad Haarlem. Proefdruk.

489 1795. Het vertrekken van Prins Willem V uit Holland naar Engeland. 17 Jan. — Aankomst van Willem I te Scheveningen, 30 Nov. 1813. Slag bij Waterloo. 3 sts.

490 1795. Hollandia regenerata, in 20 in rood gedrukte carricatuurplaten, met tekst in het Hollandsch, Fransch en Engelsch. h. l. b. 4°.

491 1804. Pyramide élevée à Napoléon I par les troupes campées dans la plaine de Zeyst.

492 1806. Monument voor Prins Willem V. d. Forsel. Proefdruk., in kleuren en zwart; d. J. Wijsman n. Kok; d. L. Portmans; n. Visser, met de teekening; d. Visser, met de teekening, e. a. betreffende Willem V. 13 sts.

493 Het huishouden van Willem Kaaskooper, de stoombalanse, enz. 5 sts.

494 15 Rencontres de S. M. Guillaume I. Manque n°. 10. Lithogr. par V. Hemelrijck, 1829.

495 Prenten betreffende de Belgische revolutie. 23 sts. — *Bis.* 12 sts.

496 1830. Extra Alg. Handelsblad van 26 Sept. Oproer te Brussel. — Handelsblad van 5 Jan. 1833. Overgave der Citadel. enz. 3 sts.

497 1831. v. Speyk, op 5 Februari. Lith. op Chin. pap. 6 ex.

498 1831. Als voren, lith. d. Du Bois. — Portretten der vorstelijke familie, enz. 8 sts.

499 1835. Stichtsche schoolprent. — Maart 1848, het ministerie. — 1850. Muziekfeest in de Groote Kerk te Haarlem. 3 spotprenten.

500 1853. Spotprenten op de invoering der Bisschopp. hierarchie. 4 sts.

501 1865. Begrafenis van Koningin Anna Paulowna, met portretten, verslagen enz. — 1877. Idem van Koningin Sophia, met afb. in kleurendruk.

502 1867. Voltooide droogmaking van de Haarlemmermeer. Gravure d. Taurel. 4 Ex.

503 1872. Zinneprent op het eeuwfeest der verlossing van den Briel. Photogr. naar J. Grootveld.

504 Feestplaten bij nationale gedenkdagen in de tweede helft der 19e eeuw. 25 sts.

505 Duplicaten der voorgaande koop. 23 sts.

506 Een aantal vaderl. historieprenten, illuminatiën enz.

507 Afbeeldingen der watervloeden en dijkbreuken in 1421, 1741, 1754, 1775, 1776, 1799, 1809, 1820, 1855, 1861, 1868, 1876 enz. *Belangrijke verzameling.* — *Bis*, de dijkbreuken en overstroomingen in 1809.

508 Vaderlandsche historieprenten, waarbij proefdrukken. 16 sts.

509 Als voren. 67 sts.

510 Als voren. 43 sts. — *Bis*, 65 sts. — *Ter*, 94 sts.

511 Als voren. 128 sts. — *Bis*, 200 sts. — *Ter*, 61 sts. — *Quater*, 141 sts.

512 Verschillende tafereelen. 17 sts.

513 Titelbladen voor een topographische atlas voor de zeven Geünieerde Provinciën. Pennekunst door W. J. Strunck, naar J. v. Meurs, J. Visser en A. Zurcher. 7 sts. Proefdrukken.

514 A. Rademaker, stads- en dorpsgezichten. 150 sts. in omslag.

515 Burchten en kasteelen in Nederland, door Robidé v. d. Aa. Afl. 16—24, m. pl.

516 Gezichten op Nederlandsche buitenplaatsen, *uitvoerig in kleuren geteekend door D. A. Clemens.* 6 sts.

517 Nederlandsche kleederdrachten door Braet van Ueberfeldt. 8 sts. in kleuren.

518 Als voren, door J. Striening. 9 sts. enz. 13 sts.

519 **Alkmaar**. Monument van het 3e eeuwfeest van Alkmaars ontzet. *Phot.* 4^0.

520 Photogr. v. h. station, van de goederenloods te Den Helder, v. h. station te Wormerveer, enz. 7 sts.

521 **Alphen**. De Heimanswetering en 's Molenaarsbrug, d. Brookshaw, 1787, naar Kobell. *Zw. kunst.*

522 **Amerongen**. Het slot, A^0. 1822. — Rustenburg bij Blauwkapel. — Katwijk binnen, 1826. — Renkum, 1825. 5 sts. door D. A. Clemens.

523 **Amersfoort.** Zes gezichten op en in de stad, door P. van Liender 1759; op groot pap. onafgesn. — *Bis.* 5 sts.

524 De Slijkpoort, de St. Andriespoort, door J. Spilman. enz. 7 sts.

525 De Koppelpoorten te Amersfoort. Gezichten te Delft, Rotterdam, Zutfen. Arnhem enz. 18 sts.

526 **Arnhem.** 12 gezichten, lith.

527 In en om Arnhem, door Couwenberg. 10 sts. gegrav.

528 **Bolsward.** De kerk, *Houtgrav.*, de choorbank, *Photogr.*

529 **Breda.** Graftombe van graaf Engelbrecht II van Nassau, in de Groote Kerk. *Lith. en phot.*, enz. 4 sts.

530 **Broekersloot.** Aquarel door D. A. Clemens. 1757.

531 **Bunnik** boven Utrecht, gezichten op de plaats van de Pesters, Rhijnsoever. enz. 8 sts. d. D. A. Clemens.

532 **Cleve.** 12 Cleefsche gezichten, lith. van Jobart.

533 **Delft.** Plattegronden, stadsgezichten, abonnementskaart voor de zwemschool A⁰. 1870. enz. 16 sts.

534 De Watersloot, van achteren de Nieuwe Kerk. 2 sts. Potloodschetsen en 2 andere gezichten. Aquarel. Op 2 bladen, d. E. Koster. 1836.

535 De graftombes in de Groote Kerk, 7 *uitmuntende teekeningen met de pen en O. I. inkt, »naar het leven, door J.Jelgerhuis Rz."*

536 Als voren der vorstelijke familie en de begrafenis van een lid uit ons Vorstenhuis. 2 *kapitale photogr. van H. de Louw.*

537 Gezicht op de Oostpoort e. a. prentjes, als schijnbedrieger. *Fraaie penteekening in kleuren door J. V. Wagner.*

538 Gezicht van de brug bij het oude Station op den spoorlijn en de gracht daar tegenover. *Kapitale photogr. van de Louw.*

539 Gezichten op en in de stad, enz. 12 sts.

540 De Hoornbrug bij Rijswijk, en de Schie. 2 teek., *Zw. en wit krijt.*

541 **Dordrecht.** 13 gezichten op de Maas voor en bij Dordrecht. Ao. 1852—75. *Potloodschetsen door E. Koster, op 6 bladen.*

542 3 Folio photogr. v. h. station.

543 Verschillende kapitale photogr. van de werken ter voltooing van den spoorwegbrug. 10 sts.

544 Aandenken aan de begraafplaats. — Monument voor J. C. Schotel. — Standbeeld van Ary Scheffer. — De synode. enz. 9 sts.

545 Het ankeren en slijten van een houtvlot, enz. 3 sts. door K. F. Bendorp. 1785.

546 **Drenthe.** Negen gezichten in en bij het landschap Drenthe, door H. Schwegman, n. E. van Drielst. — *Bis.*

547 **Gorinchem.** Afbreken van de Geref. kerk, d. P. L. Goevaere. — Het huis van kolonel Doreton op St. Helena, d. denz. — Muiderberg, d. F. C. Schutter, 1754. 3 *teek. in O. I. inkt.* — De begraafplaats te Zwolle. lith. — Instorten v. d. brug te Franeker. Tez. 7 sts. in een portef.

548 **Gorsel, Triest.** 2 dorpsgezichten in Gelderland. Aquarel door N. Wicart.

549 **'s Gravenhage.** 15 gezichten op en in de stad door H. Scheurleer Fz. 1756—62. 12 sts. m. d. randen, 1 *plaat gevlekt.*

550 Als voren. 4 sts. door P. C. la Fargue. Gekleurd, iets gevlekt.

551 Het Haagsche bosch, door H. Schwegman n. Milatz. 2 sts. proefdr. e. a. grav. 7 sts.

552 Stadhuis. Photogr. met tekst van Mr. C. Vosmaer. — *Bis.*

553 Lithographische gezichten bij v. Langenhuysen. 26 sts.

554 Stadsgezichten. 12 sts.

555 Panorama de la Haye. — Het nieuwe weeshuis der Herv. Gemeente. enz. 4 sts.

556 Gezichten te 's Gravenhage en te Scheveningen. 47 sts.

557 **'s Graveland.** De plaats van Schuyt. — Spanderswoud. 1815. — De pastorie aan de Vuursche, 1824, door D. A. Clement. 4 sts. *Aquarel.*

558 **Groningen.** Folio photogr. v. h. stations-emplacement, de draaibrug, de kraanbrug en de beide viaducten.

559 **Haarlem.** Afbeelding van de belegering der stad, door H. Spilman, m. adr. v. B. Cleynhens, in 3 bladen, benevens eene uitgebreide en curieuse verzameling gezichten in en om Haarlem. couranten, gedrukte stukken enz. 220 sts.

560 De groote Markt. *Teekening in O. I. inkt, door H. de Kruyf.*

561 De kleine Houtpoort. *O. I. inkt.*

562 De kleine Houtpoort. — Het Noorder Spaarne en het Diaconiehuis v. d. Singel te zien. 3 sts. *Schetsen in sepia en O. I. inkt.*

563 Het Stadhuis. — De Groote Kerk m. h. standb. v. L. J. Koster. *2 kapitale photogr.*

563*Gezichten op en in de Groote Kerk. 5 sts. Photogr. albumform. — *Bis*, in de Kerk. 4 sts. — *Ter.*

564 De kunstzaal en de zaal voor natuurkunde in Teyler's museum, *2 kapitale photogr.*

565 Beëedigen van het regeerings-reglement der stad. 5 Sept. 1787, door de Wit & Jonxis.

566 Een omslag met gezichten op en in de stad.

567 Gezichten op het Spaarne enz. 4 sts. op 2 bladen. Potloodschetsen door E. Koster.

568 Photogr. portret v. d. letterkundige Potgieter. 4^0.

569 Gezichten om Haarlem, bij B. Cleynhens. 12 sts. op 4 bladen.

570 Als voren en andere. 12 sts. op 6 bladen, met adres v. Visscher.

571 Gezichten in en om Haarlem, van J. v. d. Velde naar Saenredam, J. de Wit, J. Hilverdink. — Gezichten te Zaandam, enz. 19 sts.

572 Oudt-Roomen, Anno 1770. — Velzerbeek, 1821. door D. A. Clemens. 2 sts. *Aquarel.*

573 De ruïne van Brederode. Teekening in *O. I. inkt*, d. A. Schelfhout.

574 De ruïne van Brederode. *Teek. in sepia door J. Kitzinger.* — Spaarnwoude, *in O. I. inkt door F. A. Milatz.* — Vergadering des Oeconomischen Taks, 1778 door S. Fokke, gekleurd. enz. 6 sts.

575 Korte kronyk van het slot en de Heeren van Brederode. *Photogr.* m. eigenh. opdracht van J. H. van West aan D. J. H. Joosten.

576 L. v. d. Vinne, 1676. De ruïne van Brederode. *Zw. en rood krijt.*

577 Gezicht te Overveen. *Zwart krijt.*

578 Vincent v. d. Vinne. Brand van een huis aan de Zomervaart bij Haarlem. *Aquarel.*

579 **Harlingen**. 2 gezichten op de haven. 1856. *Potloodschetsen van E. Koster, op 1 blad.*

580 **Hillegom**. 6 verschillende gezichten in 1819 en 20, door D. A. Clemens. *Aquarel.*

581 **Hoog-Carspel**. Plattegrond en opstand voor de Nieuwe Kerk, geteekend door A. J. Sevenhuysen. enz. 4 sts.

582 **Hoorn**. Fragment van het notulenboek der Synod. Vergadering en van een blad v. e. lat. hebr. Bijbel, beide gevonden in de Groote Kerk na den brand op 3 Aug. 1838.

583 Hoorn, Hilversum, Huizen, Mettray, Odoorn enz. 43 sts.

584 **Leiden**. Stadsgezichten. 14 sts. — Maskerade op de Breedestraat. — Vaux-Hall op de Vink. — J. C. Emeis Wz. — J. Fiolet. — J. Robert. enz. 19 sts.

585 Verwoesting op het Rapenburg, door de Wit naar Visser Bender, enz. 5 sts.

586 Het Rapenburg. *Zw. kunst. Proef voor alle letter.* — Plan tot bebouwing der ruïne. Kleurendr. n. J. W. Schaap, en eene oude teekening v. d. ruïne op het Rapenburg.

587 **Het Loo**. Berg en steen bij Apeldoorn. 6 *Aquarellen door D. A. Clemens*, 1809, 17.

588 De Faam, gedenkteeken aldaar. 2 sts.

589 **Loosdrecht**. Bosch van Jongeneel en de weg naar Hilversum. 2 gezichten door D. A. Clemens. *Aquarel.*

590 **Maurik** a/d Lek, en de ruïne bij het dorp Rijsbergen. *Twee teek. in O. I. inkt. d. N. Wicart.*

591 **Middelburg**. Afbeelding v. h. stadhuis te Middelburg. *Penteek. d. J. Sohier*, en een lith. afbeelding v. h. stadhuis.

592 De Oostersche kerk. *Penteek. d. denzelfde.*

593 Stadsgezichten. 10 sts. waarbij 5 oude optica-prenten.

594 **Muiden**. Het kasteel zooals het was in het jaar 1873. Opgemeten en beschreven door J. Gosschalk.

595 **Nieuweroord**. Teekening in sepia en O. I. inkt v. h. lusthuis, door P. J. Lutgers, m. d. lithogr. prent.

596 **Nijmegen**. 12 platen van de stad en hare omstreken. Lithogr. van Haspels.

597 Gezichten van Nijmegen in vogelvlucht, door v. d. Wart. 8 sts. tintdruk.

598 De ruïne, diploma voor een lid van Claudius Civilis, enz. 4 sts.

599 **Rotterdam**. »Gesight aen de Rotte buyten Rotterdam 1759." *Aquarel door G. V. R.*

600 Gezigt v. d. Jan Kuijtenbrug na de Kraan, ziende langs 'Scheepmakershaven en langs de Wijnhaven. *Aquarel.*

601 Verschillende stadsgezichten. 13 sts.

602 Gezichten op en in de stad. — Burgercedul onder de Bataafsche Republiek, enz. 16 sts.

603 Photographiën van de werken voor den spoorweg-viaduct op de Binnen Rotte, Oct. 1870 -- Sept. 1873, 4 sts. fol. en de viaduct tusschen de Beurs en de Hoogstraat voltooid. 5 sts.

604 Het station buiten de Delftsche poort, van buiten en van binnen. 2 sts. *photogr.* fol.

605 Bruggen tusschen de Boompjes en de Wijnstraat en over het Hofplein en de Stadsvest. 6 sts. *photogr.* fol.

606 De spoorbrug over de Maas van binnen en van buiten. 2 sts. *photogr.* fol.

607 De Willemsbrug over de Maas. 2 *kapitale onveranderlijke photograph. van Hameter.*

608 **Scheveningen**. Het oude Badhuis van het strand gezien en een panorama van het geheele dorp. 2 stuks. *photogr.*

609 **Sloterdijk**. Gezicht op het tolhek en de brug, van de Haarlemsche zijde. *Kapitale photogr.*

610 **Utrecht.** Randen met de wapens der staten en gezichten op de steden voor de nieuwe kaart van het diocees van Utrecht, door F. Doesburgh, in 7 bladen. enz. 11 sts.

611 De oude, thans gesloopte, Servatiustoren. *Gekleurd.*

612 Gezichten waarbij 2 geteek. allegoriën bij academiefeesten. 13 sts.

612*De Vechtstroom van Utrecht tot Muiden, verheerlijkt door 100 gezichten, met een uitvoerig beschrijvend dichtstuk. Amst. 1791. c. b. fol.

613 **Voorne, Putten** enz. uit Bakker's Nederl. stads- en dorpsbeschrijver. 33 sts.

614 **De Hooge Vuursche** in 1856. *Sepiateekening door J. van Ravenswaay.*

615 **Waalwijk.** Cel van Pater Penitentio. *Aquarel d. v. Uden.*

616 **Waatering.** Klapwaakers en lantaarn-opstekers Nieuwejaars-Zegenwensch, voor 1795.

617 **Woerden.** Kaarten, plattegr., gezichten, noodmunten enz. 9 sts.

618 **Zaandam.** Aquarel v. h. Czaar Peterhuisje enz. 4 sts.

619 Het huisje van Czaar Peter, d. van Senus. — Een N. Holl. speelwagentje. — Kleederdracht van Assendelft. enz. 9 sts.

620 Als voren, gekleurd. — Het rechthuis van Westzanen, door Theod. Koning, in 11 pl. proefdr. enz. 13 sts.

621 **Zandvoort.** 1861, 69. 3 strandgezichten en een dito te Scheveningen, 1864. 4 *potloodschetsen d. E. Koster, op 2 bladen.*

622 **Zeist.** Pyramide opgericht voor Napoleon I, in 1804. — Het kamp in 1853.

623 **Zutfen.** De spoorwegbrug van binnen en van buiten. 3 photogr. fol. — Idem over de rivier de Vecht en over de Nieuwe Wetering, enz. Tez. 7 sts. *photogr.* fol.

624 **Zuylen.** Het slot. 2 sts., 1821. — Het hek te Warmond. — Voorst. enz. 6 sts. door D. A. Clemens. *Aquarel.*

625 Een aantal plattegronden, stadsgezichten enz.

626 Gezichten en plattegronden van verschillende plaatsen in Nederland. 203 sts.

627 Gezichten in Nederland, plattegrond van Utrecht door Vinkeles, 1778, 17 sts.

628 Gezichten in Utrecht, Leiden, Rotterdam enz. 20 sts.

629 Een portefeuille met 160 diverse prenten, gekleurde opticaplaten, enz. in een portef.

INDIË en AMERIKA.

630 Gezicht op de Ruïne Loroo-Djong-Grang en op den Merapi. *Aquarel.*

631 Verzameling van modellen van versierde Javaansche titels van brieven en geschriften. 36 sts. groot en 7 sts. klein model. Keurig in goud en kleuren geteekend en met afschrift der titels in arabisch schrift, benevens een autograaf van prof. H. C. Millies. In katoenen portef.

632 Nederlandsch O. I. typen, geteekend door A. v. Pers. 1851, in 10 pl. m. titel.

633 Een aantal prenten betreffende Indië en Amerika. — Copiën en photogr. van inscriptiën, enz.

634 Generale kaart van Suriname, door Mabé, 1832. In 2 bladen, gekl.

635 Souvenir du Japon. Vues d'apres nature avec texte par le Comte de Lijnden. la Haye, C. W. Mieling, 1860—66. 20 groot folio chromolithogr. in portef.

636 12 Gezichten in Tokio, Japan. Fraaie groote photographien.

636* Chambers designs of Chinese buildings, furniture, dresses, machines and utensils. Lond. 1757. 21 platen m. tekst, in half franschen band. fol.

637 Amerika en andere. 66 sts.

638 Souvenir de Rio de Janeiro. 12 sts. — Lucas, Nice. —, Environs de Nice. 6 pl.

638* Platen tot Cooks reizen, meest betreffende Nieuw Zeeland. 63 sts.

AMSTERDAM.

639 Wapens en zegels, penningen en munten van, en gezichten op de stad, waarbij een ets van C. J. Taurel. Tez. 18 sts.

640 Twee gezichten van het IJ op de stad, Ao. 1873 en een dito op Liverpool. 3 *Potloodschetsen* door E. Koster.

641 Het IJ voor Amsterdam bij winter. Fraaie *Aquarel*, levendig gestoffeerd, door L. Anneman, Jan. 1814.

642 De Nieuwe Stads Herberg bij avond, met een gezicht op het IJ. *Aquarel.*

643 De Jachthaven en de Nieuwe Stads Herberg, het Westerdok, Centraalstation, Ontwerp tot aanleg van paardenspoorwegen, enz. 6 sts.

644 Vue du port d'Amsterdam, 2 groote kopergrav. in kleuren, door C. G. Hammer; m. adr. v. Buffa.

645 De Harlinger steiger. *Sepiateekening* door E. Koster. 11 April 1880.

646 De Nieuwe Stads Herberg, in 3 photogr.

647 Kaarten van het IJ, de IJbrug enz. 13 sts.

648 Gezichten op en om Amsterdam, 24 sts. in een kl. 8°. boekje.

649 Winter-vreugde op den Amstel en 't gaan der IJsbreekers, naar T. v. d. Horst, m. adr. v. P. Schenk.

650 Poorten, 44 stuks, verschillend.

651 Poorten, torens, de Oosterdokssluizen, enz. 16 sts. lithogr.

652 Poorten, torens en gebouwen. 28 sts.

653 De Muiderpoort na de verzakking 1 Febr. 1769. 4 sts. — De Heilige-weg-poort.

654 De Muiderpoort, het O. I. huis, de Oosterkerk, de Halvemaansbrug enz. 5 sts. gekleurd.

654* De teeken-academie boven de Leydschepoort in 1767, d. Vinkeles — Tot Nut van 't Algemeen, Zinneprent d. B. de Bakker, 1786. Proefdr.

655 St. Olofspoort. Ao. 1546. Teekening in *O. I. inkt* door A. G. Rente Linsen.

656 Het stadhuis thans paleis. 6 sts. — Het binnenplein v. h. O. Z. Heerenlogement. 2 sts. — Een potlood teekening van het oude Zeerecht. enz. 11 sts.

657 Het Stadhuis e. a. gebouwen. 13 sts.

658 Kloosters te Amsterdam, waarbij een stel op groot papier. Tez. 45 sts.

659 Kerken en kloosters, 34 sts. op 25 bladen.

660 Kerken en weeshuizen, 27 sts.

661 Kerken, van binnen en van buiten. 71 sts.

662 Gereformeerde kerken, zoo van buiten als van binnen. 24 sts.

663 Kerkgebouwen te Amsterdam, 11 sts. in een 4o boekje.

664 Grafmonumenten in de O. en N. Kerk. 6 sts. — *Bis.* – *Ter.*

665 Afbeeldinge van de sitplaatsen in de N. Kerk.

666 Gezichten in en op die kerk. Op 3 bladen.

667 Afbeeldingen van de sitplaatsen in de Zuyderkerk te Amsterdam. *Gedrukt in kleuren op witte zijde.*

668 De Westerkerk van buiten en van binnen. 21 sts.

669 De Walenkerk, van buiten en van binnen, door J. C. Philips, naar Pronk. 3 sts.

670 2 Allegoriën, proefdrukken bij Focking, op de Luth. O. en N. kerk.

671 De Luthersche Nieuwe kerk bij den brand, 18 Sept. 1822, door Overman, Hoogkamer en Lutz. 3 sts. Zw. kunst, benevens 3 teek. door H. Greve.

671* 1822. Brand der Luth. Nieuwe kerk. Zw. kunst, d. Overman. — Brand v. d. Schouwburg, in 1772, d. Fritzsch, m. adr. van G. Bom. — Leidens jammertooneel in 1807, enz. 10 sts.

672 De Luth. Oude kerk, als gekleurde allegorie, d. J. G. Visser, e. a. kerken. 7 sts.

673 Le sermon de Daïan Cardozo; Synagogue d' Amsterdam. Ets d. Durand, n. Ed. Brandon. *Met door den schilder geteekenden opdracht aan den Heer Brandon Mondolfo.*

674 Als voren, photographie en 2 afb. der Synagoge.

675 Armen- en godshuizen, 25 sts.

676 Weeshuizen en inrichtingen van liefdadigheid, 24 sts.

677 Kleeding van eene burgerwees en van een dienstmeisje. 2 sts. gekl.

678 Het O. Z. Huiszitten Aalmoezeniershuis. *Aquarel* d. D. A. Clemens en prent, m. adr. v. Fouquet.

679 J. Punt, 1758, »Het Aalmoesseniers weezhuis" in 3 bladen. — *Bis.*

680 Het Diaconie Gebou gestigt uyt de erffenisse van Mr. Jan Corver en Vrouwe S. M. Trip. 1723. Door J. Smit, op 4 bladen.

681 Als voren, van 8 zijden bezien, door J. Smit. Gr. pap. — *Bis*, latere druk, velijn pap.

682 Gezichten op het nieuwe Werkhuis, de Nieuwe Stads Herberg en de Nieuwmarkt, hij Fouquet. — Ontwerp Centraal Station. — 11 etsen over de haringvangst. enz. 23 sts.

683 Het Gasthuis met het O. Z. Heeren-logement en de Oude Schans m. d. Montelbaanstoren. 2 teekeningen in *O. I. inkt* door J. B.

684 Gezicht op den Dam, door N. Visscher. *Spiegeldruk. Beschadigd.*

685 Het O. I. Comp. magazijn, vóór en na de instorting op 13 April 1822. 3 sts.

686 Hetzelfde gebouw. *Aquarel* door P. J. Zunder. 1755.

687 Het Entrepôt-dok, *Aquarel* door Mendes de Leon en 2 lithogr. door P. J. Lutgers.

688 De Korenmarkt, in 1883. Kapitale photographie van Oosterhuis.

689 Sitting der Overluyden van het St. Eloye-gild van 1743—44, onder den Overman Tidde Cramer. Transparente penteekening in kleuren, door H. Bout. 1793.

690 Beeldjes van het Bierdragershuisje te Amsterdam, afgebroken in 1829. 2 sts. gekleurd.

691 De Nederlandsche Bank voor de verbouwing. Kapitale photogr.

692 De Munt. Aquarel door D. A. Clemens, en 13 gezichten op Munt- en Regulierstoren.

693 Het Rijksmuseum, 2 sts. waarvan een op Chin. pap. — Het Maagdenhuis. — De Vergaderzaal v. h. Kon. Oudheidk. genootschap enz. 10 sts.

694 Felix Meritis. Afbeelding v. d. gevel. 2 maal; de doorsnede van het gebouw en de zalen, door v. d. Meer, Vinkeles e. a. 12 sts. waarvan 2 gekleurd en 5 proefdr. Met handteekening v. d. uitgever C. S. Roos op de achterzijden. — *Bis*, 5 sts.

695 Het Huis met de hoofden. Teekening in kleuren. — Het Stadhuis van achteren, gekleurd. enz. 4 sts.

696 Het O. Z. Heeren-logement, 16 sts., waarvan 1 gekleurd.

697 Teekening van Vondel's standbeeld. *Potlood.*

698 Gezicht in de fabriek van den Heer de Heus. 1869. — 3 schetsen v. d. groote zaal van N. A. M. enz. 5 sts.

699 Gezicht op het Koningsplein N. zijde, met het hoekhuis van de Heerengracht. *Aquarel* door D. A. Clemens.

700 Heerengracht bij de Leliegracht. — De Nieuwe brug, met het Centraal Station. 2 fol. photogr.

701 De manège in de Kerkstraat, platte gronden en opstanden.

702 Het orkest van W. Stumpff, phot. — Teekening v. d. gevel van A. D. Verschuur, Damrak. enz.

703 Een dames kunstbeschouwing in Arti, door J. de Mare, naar C. Rochussen. — *Bis.*

704 Gezichten op en in den O. en den N. Schouwburg, Tooneelen enz. 39 sts.

705 Gezichten op en in den Schouwburg, 10 sts. en een acte van ontslag uit het Aalmoezeniersweeshuis. — *Bis*, 5 sts.

706 De Nieuwe Schouwburg bij het aan- en uitgaan, m. adr. v. P. Conradi en V. v. d. Plaats.

707 Italienisches Waarenlager aus der Oper der Corsar. *Gekleurd.*

708 Het treurspel Demophontes en de vorstelijke loge bij het bezoek v. H. Hoogheden, 1 Juni 1768. Door S. Fokke. 2 sts.

709 Allegoriën op den brand en op den Nieuwen Schouwburg, door v. d. Meer. 4 sts. verschillend.

710 Eerste en tweede plattegrond v. d. Schouwburg op de Erwtenmarkt.

711 Stadsgezichten door C. Springer, meest op Chineesch papier. 31 sts. In portef.

712 Verhuisdag te Amsterdam. *Aquarel* door D. A. Clemens.

713 Gezichten bij Fouquet, Bakker en Gartman. 11 sts.

714 Gebouwen door F. de Wit, P. Schenck, J. de Wit e. a. 19 sts.

715 Bouwkundige teekeningen en calques van verschillende openbare en particuliere gebouwen, door den Amsterdamschen bouwmeester A. J. Sevenhuyzen.

716 Amsterdam in 6 photographiën bij Binger, fol.

717 Stadsgezichten, photogr. fol. 8 sts. — *Bis*, 8 sts.

718 Verouderde stadsgezichten, photogr. fol. 8 sts.

719 Verschillende meest reeds verdwenen gezichten. 10 sts. phot.

720 Als voren. 3 sts. en 5 phot. van de tentoonstelling in 1869.

721 Gebouwen, gezichten enz. te Amsterdam, 51 sts.

722 Als voren, 50 sts. op 23 bladen.

723 tot 727 is iedere koop 50 stadsgezichten.

728 Een aantal adreskaarten, sigarenzakjes, bidprentjes enz. in een doos.

729 Stadsgezichten enz. 109 sts.

730 *Omstreken.* Het tolhek te Sloterdijk en dat in de Diemermeer. — Abcoude en Ouderkerk. 5 Teekeningen in kleuren, door D. A. Clemens.

731 Gezicht op Sloten v. d. Osdorperweg. Penteek. 1728, en andere prenten betreffende Amsterdam. 33 sts.

732 Sloterdijk, Ouderkerk, de Omval enz. 9 sts.

733 Spoorwegbrug over het Noordzeekanaal nabij Zaandam, in Nov. 1875. Twee kapitale photographiën.

734 Keuren, notificatiën, enz.

735 Een groot aantal keuren enz. betreffende de gilden.

736 1752. Wachtbriefje voor de schutterij. — Bidprentje van Mej. T. E. Thym, begraven in de N. Kerk.

737 1786. Overgeven der vaandels enz. aan het exercitie genootschap »Tot nut der schutterij", met toewijding. — 1787. Gevecht a. d. Kattenburgerbrug, met proefdr. vóór de letter en draagbrief v. d. aldaar gesneuvelden kanonnier H. Hilmers.

738 Een Amsterdamsch vaandrig. — Het vaderlijk afscheid. — IJsvermaak op den Amstel. enz. 4 sts. *Aquarel* door D. A. Clemens.

739 Publicatiën betreffende de ongeregeldheden, de hooge graanprijzen, het dragen van Oranjeteekenen, enz. van 1780—1795.

740 Het plunderen op 25 Juni en de executie voor de Waag op 28 Juni 1748, enz. 3 sts. door S. Fokke, met de proefdrukken en 1 gekleurde.

741 1759,62. Poëtische begrafenisbriefjes van C. Jeswiet, ter begravinge verzoekende met het lijk van Jan van Dam, 101 jaar en van Marie Chemin, 111 jaar.

742 1768. Afbeelding der vreugde bedrijven bij de aankomst en het verblijf van den Prins van Oranje en zijne Gemaalinne in Mei, door Vinkeles en Fokke. 13 sts.

743 1768. Feestelijkheden bij het bezoek van Prins Willem V en gemalin, Mei 1768.

744 1781. Lijkstatie van W. J. G. Baron Bentinck, 28 Aug. 1781. 3 sts. op 2 bladen.

745 1783. Te water loopen van 3 schepen van de werf der O. I. Compagnie. 2 Juli.

746 1786. De genootschappen Pro Patria, Tot nut der schutterij, Bato's kroost, enz. 6 sts.

747 1787. De vermeestering van Kattenburg. 31 Mei. 7 sts.

748 1787. Als voren en lijkstatie van J. Ranning, aldaar gesneuveld. 4 sts.

749 1787. Batterijen buiten Amsterdam. 17 sts. enz. 24 sts.

750 1787. Toejuiching der weldenkenden aan H. Hooft Danielsz. m. bericht v. d. boekverkooper v. d. Meer. — De verovering van Kattenburg, proefdr. vóór alle letter en een eerste staat der zelfde prent.

751 1787—94. Portretten van, en zinnebeelden op den Burgemeester H. Hooft Danz. — Klaagzang bij en afbeeld. v. z. begrafenis. 12 sts.

752 1787. Prenten ter eere van den Burgemeester H. Hooft Danielsz. 11 sts, waarbij proefdrukken.

753 1787. Monument voor Amsterdam n°. II. Gekleurd.

754 1788. Optocht bij het herstellen der constitutie, door de scheepstimmerlieden van Kattenburg, d. Schultz en d. Coertse, proefdr.

755 1788. Illuminatiën ter verjaring van den Prins 8 Maart 1788, e. a. historie prenten. 32 sts.

756 1795. Feest der vrijheid op 4 Maart en der Alliantie, 19 Juni, op het Revolutieplein, door Vinkeles en Vrijdag, naar J. Kuyper. 2 sts. — *Bis.* — *Ter.*

757 1795. Versieringen bij het feest der alliantie. 15 sts. gekleurd.

758 1800. Brief v. e. Amsteldammer over de commissie t. d. kerkelijke zaken i. d. Nederd. Geref. Gemeente en o. h. Adres van 13 Jan. — Iets o. d. kerkelijke macht en vrijheid, betrekk. de afgezette predikanten in 1796. — Een domineesbriefje van 28 Maart 1728. — Heelmeesters almanak voor 1821. e. a. curiosa 19 sts.

759 1811. Amsterdamsche Garde d'Honneur. Gekleurd.

760 Haerlemse Jaegschuyties, een moddermolen, Steygerschuyten, Overlanders, Haegse, Delfse en Rotterd. nachtschuyten enz. 6 sts.

761 1814. Het beëedigen der Constitutie door den Prins van Oranje als Souverein Vorst, 30 Maart 1814. In kleuren, door v. d. Meer. Proefdr.

762 1822. Toegangskaart tot de doopplechtigheid in de Nieuwe Kerk van Prins Hendrik.

763 1822. Allegorische voorstelling voor de leden van Zeemanshoop. Proefdruk.

764 1829. Het laatste vaarwel aan Amstels Ingezetenen door de Jan Roodepoortstooren op 18 Nov.

765 1831. Heldendood van J. C. J. van Speyk. — Plechtstatige lijkvaart en plechtige opening der groote sluis van het Oosterdok. Portret, enz. 5 sts.

766 1831. Eigenhandig briefje van v. Speyk, aan zijn vriend Wiggers, Nov. 25, 1830.

767 1831. Portret van denzelfde in kleuren en relief, met 8 regelig vers, door F. J. Guyking, *Zeer bijzonder van uitvoering; een weinig beschadigd.*

768 1831. Van Speyk op 5 Februari. Lith. op Chin. pap. 12 ex. *p. Ex.*

769 1846. De eerste wedstrijd der Kon. Nederl. Yachtclub, op het Y. — *Bis.*

770 1849. Inhuldiging van Z. M. Willem III, 12 Mei 1849. Intocht op 9 April 1861. enz. 6 sts.

771 1849. Plattegronden en afbeeldingen van, benevens een toegangskaart tot de Nieuwe Kerk bij de inhuldiging van Z. M. Willem III, enz. 7 sts.

772 1874. Portret en 3 platen, benev. 3 groote photogr. van eerepoorten bij het 25 jarig jubilee van Z. M. — *Bis.* 3 sts.

773 1874. Monumentale versieringen door de Amst. feestcommissie op 12 Mei 1874, in 7 kapitale photogr.

774 1874. Triomphwagens behoorende tot de allegorische optocht op 12 Mei. 5 sts. phot. fol.

775 1876. Kennisgeving en proclamatie in dato 11, 13 en 15 Sept. 1876, bij het kermisoproer, en 2 keuren A°. 1787 betreffende de kermis.

776 1877. De muur van Oostmeijer, na den aanval en als ruïne. 2 photogr. met toepasselijke gedichten.

777 Opstijging van Nadar met zijn luchtbal le Géant, buiten de Utrechtsche poort. 6 photogr.

778 1880. Brand der Suikerraffinaderij Lauriergracht en de ruïne der Amst. stoom-suikerraffinaderij en van Oostmeijers muurtje. 3 sts.

779 Nachtwachtskermiswenschen voor 1849, 50, 53, 56, 59—64, 66, 67, 72. — dito Nieuwjaarswensch, 1853, 58—60. 62—64, 66—68, 72, 73 en 75. 26 sts.

780 Asch- en vuilniskarremans, nachtwachts en lantaarnopstekers, kermis- en nieuwjaarswenschen. 15 sts.

781 Prenten betreffende de geschiedenis van Amsterdam. 38 sts.

782 Historieprenten. 29 sts.

783 Prenten, rouwbriefjes, curiosa enz. betrekking hebbende op Amsterdam. 51 sts.

784 Prenten, circulaires, adreskaarten enz. met gezichten in de stad.

785 Portretten van Burgemeesters van Amsterdam. 48 sts. — *Bis* 24 sts.

786 Portretten van P. Braamkamp, van de Burgemeesters Hop, v. d. Poll en Rendorp, met hunne handteekeningen, Trip e. a. 7 sts.

787 Is. da Costa, d. J. H. Rennefeld. — J. H. v. d. Palm, d. Velyn. — Anna Paulowna, d. Couwenberg, enz. 4 sts.

788 J. ter Gouw, d. Steelink, J. J. L. ten Kate, S. Sarphati, enz. 4 sts.

789 J. Kinker, P. Moens, A. Oltmans, J. Punt e. a. 8 sts.

790 M. J. Kleine-Gartman, Portretbuste. Kapitale lithogr. met facsimilé der handteekening.

791 J. v. Lennep, d. Rennefeld. *Proefdr.* vóór en met de letter, met opdracht en op Chin. pap. 4 sts.; door denz. jeugdig, op Chin. pap.; d. Sluijter, *Proefdr.* op Chin. pap. enz. 8 sts.

792 Portretten van J. C. Ludeman en Doortje Donker. — Hein Kemper van de gevangenis naar het hof en vice versa, door A. Ver Huell, met diens handteekening.

793 V. Moran," Woonende in de Korte Leidsche Dwarsstraat, het derde huis van de Leidsche Gragt, solliciteerd om de open zijnde post van schoolmeester in 't Stads School op Wittenburg. Kleine penteekening op perkament.

794 F. J. Pfeiffer Jr., decoratieschilder v. d. stadsschouwburg, lithographiën door hem op steen geteekend. 11 sts.

795 Barend Ponstijn, portret met handteekening, op 80jarigen leeftijd, in 1863 aan Prins Hendrik aangeboden.

796 J. C. J. v. Speyk. Geteekend portret, buste O. I. inkt. »verklaart als het frappant spreekend portret" en onderteekend door den eigenaar en uitgever H. Molenijzer, door de beminde van den Held, P. A. H. Wiggers e. a. *Geteekend op de achterzijde van een spotprent op Daine.* — Dezelfde gedwongen wordende om zijne papieren te halen. Teekening in O. I. inkt door L. H. Vincent.

797 J. C. J. van Speyk, portret, monument, verslag van de begrafenis enz. 4 sts.

797* Monumenten, lijkvaart, gedichten enz. 26 sts., waarbij teekeningen.

798 v. Speyk, Rembrandt, Professoren, Predikanten enz.

799 Vondel. Bb. door Lange. — Buste naar Lutma.

800 Vondel, als kind, als man en als grijsaard, 3 photogr. benevens zijn standbeeld.

801 J. C. Wattier-Ziezenis als Epichares, door v. Senus n. Hodges

802 Portretten van Amsterdammers e. a. — Portman, het koninkl. paleis, naar Milatz. 23 sts.

802* Prenten, portretten enz. 43 sts. in een portefeuille.

PORTRETTEN.

803 De Graven van Holland, Zeeland en West-Friesland, van Dirk I tot Philips V, t. v. u., meestal in wapenrusting. Hierbij als titel een wapenheraut met naamrol in de hand. 34 sts. m. titel, *opgezet.* (Jan III, Philips IV en V *zijn niet in druk verschenen.*)

804 Graven van Holland, Zeeland en Westfriesland. 24 sts.

805 Stamboom van 't huis Oranje Nassau. — Portretten van Prins Willem I, waarbij 1 potloodteekening. Zijne gemalin. 17 sts.

806 Prins Willem I, portretten en monumenten. 16 sts.

807 Wilhelm de Oude, Philips Willem, Maurits enz. 21 sts.

808 Graven van Nassau, Stadhouders van Friesland, het slot te Dillenburg enz. 23 sts.

809 Prins Maurits, 22 sts., alle verschillend.

810 Frederik Hendrik en Amalia van Solms. 16 sts.

811 Frederik Hendrik, d. Delf n. Miereveld.

812 Dezelfde, verschillende portretten. 19 sts.

813 Willem II en Willem III en hunne echtgenooten. 17 sts. — *Bis,* doubletten. 11 sts.

814 Prins Willem III, kon. van Engeland, door R. de Hooghe, P. Schenck, J. C. Philips enz. 4 sts.

815 Willem II, III en IV. 16 sts.

816 Joan Willem Friso, Willem Carel Hendrik Friso. (Willem IV) 15. sts. — *Bis.* 9 sts.

817 Sterfbed en paradebed van W. C. H. Friso. 2 sts., waarv. 1 op wit satijn en een toepasselijk gedicht.

818 Prins Willem V, ten halven lijve, in militaire kleeding. Zwarte kunst. Proef voor alle letter.

819 Prins Willem V, Bb. door R. Houston, naar Haag. Zw. kunst. — M. de Ruijter, Kniest. door H. Barry naar Bol. e. a. 5 sts.

820 Willem V, Frederika Sophia Wilhelmina en Carolina, 15 sts.

821 Een tuiltje viooltjes, waarin de portretten van Prins Willem V en zijne familie, monumenten ter zijner eere en voor Prins Frederik, enz. 11 sts.

822 Lodewijk Napoleon, koning van Holland en koningin Hortense. 7 sts.

823 Koning Lodewijk Napoleon en Napoleon Bonaparte, door Desnoyers, enz. 7 sts.

824 Staatzie Koets van Z. M. Louis Napoleon, Koning van Holland. Gekleurd.

825 Nederlandsche rozen, waarin de silhouetten der koninkl. familie tijdens koning Willem I, gekleurd, met verklaring.

826 Koning Willem I en koningin Wilhelmina. 5 sts. — *Bis.* 9 sts.

827 Willem I, Bb., d. B. Taurel naar J. W. Pieneman. *Proef.* — Willem II, d. denz. naar J. A. Kruseman. *Chin. pap.* — Willem I, als voren, kniest. naar N. Pieneman. — Prins Frederik als Grootmeester. Lith.

828 Willem II, als prins van Oranje en als koning en Anna Paulowna. 34 sts. — *Bis,* 21 sts.

829 Als voren. 9 stuks.

830 Koning Willem III, in kroningsornaat en als admiraal 2 sts. door J. W. Kaiser, naar N. Pieneman.

831 Dezelfde en de Koninginnen Sophia en Emma. 18 sts.

832 Z. M. Willem III en H. M. Sophia, 24 sts. *Bis.* 6 sts. enz. 14 sts.

833 Gelegenheids en feestplaten tijdens de regeering van Z. M. Willem III, 11 sts. verschillend. — *Bis.* 9 sts.

834 Prins Frederik, als Grootmeester Nationaal. Lith.

835 Dezelfde, als Grootmeester Nationaal, photographie. — *Bis.*

836 Dezelfde, door Kaiser e. a. en prinses Louise. 8 sts.

837 Zum Empfange Ihrer Kön. Hoheiten der Prinzessin Louise und des Prinzen Friedrich der Niederlanden in Ehrfurcht überreicht in d. Stadt Halberstadt am 27ste Juny 1825. Gedicht gedrukt op wit satijn in dito band.

838 Prins Frederik, Prins Hendrik, met hunne echtgenooten en Prins Willem van Oranje. 12 sts.

839 Hendrik, Prins der Nederlanden, photographie met handteekening, 24 April 1861. in rood fluweelen étui.

840 Alexander, Prins d. Nederlanden, in jachtcostuum te paard. — *Bis.*

841 Duplicaten uit vorige koopen, prinsen en prinsessen van Oranje, koningen en koninginnen. 35 sts.

842 Keizer Friedrich IV, door P. van Sompel naar P. Soutman. 1644. — Maria Theresia. Zw. kunst. 2 sts.

843 Keizer Frans Jozef I van Oostenrijk, op jeugdigen leeftijd. Knietst. gekleurd. 2 sts. — Dezelfde en gemalin. 2 chromo's.

844 Bennev, collection de 24 portraits de la famille impériale russe, en portefeuille. fol. — *Bis.*

845 Nicolaas I en Alexander II, ten voete uit. Lith. in kleuren. — C. Graf v. Buol-Schauenstein. Kniest.

846 Napoleon I, portretten en prenten. 14 sts.

847 Napoleon I en Napoleon III, portretten, spotprenten en carricaturen. 14 sts. waarbij in kleuren.

848 Napoleon I, Josephine en Maria Louise, Napoleon III, Eugenie, Prins Napoleon e. a. Verschillende portretten. 51 sts. waarbij gekleurde. *Bijzondere verzameling.*

849 Generaal E. Cavaignac, chef van het uitvoerend bewind. Gekleurde lithographie.

850 Napoleon III, als president der republiek, gekleurd en zwart. 2 sts.

851 Henry, graaf van Chambord, met de Prinsessen Caroline en Louise. — De Hertog van Orleans. enz. 9 sts.

852 Leopold I, koning der Belgen en echtgenoote. 7 sts.

853 George I, door P. van Gunst. — Maria van Engeland, door Ph. Tiedeman. 2 sts. — *Bis.* George I.

854 Vorsten en staatslieden van Engeland. 39 sts.

855 Victoria en Prins Albert. 2 kapitale gravuren door Lewis, naar Winterhalter, gekleurd.

856 Dezelfden, als voren, gravuren door Ryall naar Ross, gekleurd.

857 Victoria en Prins Albert. 14 sts. De eerste meest op jeugdigen leeftijd.

858 Maria Stuart, Cromwel, Washington e. a. 12 sts.

859 Karel XII van Zweden, Keizer Rudolph I, Karel Eduard, het ondergeschoven kind van Jacobus II, e. a. 8 sts. Zw. kunst.

860 Buitenlandsche vorsten en staatslieden, Washington, Cromwell e. a 43 sts.

861 Ruim honderd stuks buitenlandsche vorsten, staatslieden en krijgshelden.

862 Portretten uit Lairey, geschiedenis van Engeland, door v. d. Werff. 275 sts. — *Bis.* 59 sts.

863 Vorsten, staatslieden, R. C. geestelijken, dichters enz. 21 sts.

864 De hertog van Alva, 11 sts. verschillend.

865 v. d. Capellen, opperbevelhebber der vesting Bergen-op-Zoom. — Menno v. Coehoorn, hunne grafmonumenten enz. 6 sts.

866 Champfleury, Bardoux e. a. 8 sts.

867 Baron Chassé, bevelhebber der Citadel van Antwerpen, 19 portretten, 3 prenten, 6 medailles, 5 handteekeningen en zijn wapen, op 15 bladen.

868 Dezelfde, buste, proefdruk vóór de letter, op Chin. pap. door J. P. Lange.

869 Generaal Daendels. — Maarschalk Dumonceau. — J. G. Rochussen. 7 sts. op 4 bladen.

870 Elout. — Jhr. J. J. Rammelman Elsevier, Gouv. van Curaçao. — S. v. Goslinga, portret, monument en handteekening. Mr. C. v. Heemskerk, Mr. van Weede, Mr. J. Hop. Tez. op 8 bladen.

871 Hugo de Groot; zijn portret en dat van Maria v. Reigersbergen, d. J. Houbraken; de sententie, de koffer, zijn vlucht, zijn portret als metselaar, zijn wambuis en broek enz. 19 sts. *Curieuse verzameling.* — *Bis.* 4 sts.

872 Dezelfde, Maria van Reigersbergen en het slot Loevestein. 21 sts. waarbij proefdrukken en een teekening.

873 N. F. E. von Guomens, Kolonel, overleden bij de verdediging der citadel. Portret, grafmonument, handteekening en verantwoording van H. H. Commissarissen tot de oprichting van een grafnaald.

874 A. v. d. Hulst, vice-admiraal, ten halven lijve, met zeeslag, door J. de Visscher.

875 Mr. C. F. van Maanen. 3 sts. met 2 handteekeningen.

876 Johan van Oldenbarneveld en Maria van Utrecht. 13 sts. waarbij zijne terechtstelling, zijn geslachtslijst enz.

877 Dezelfde en zijne executie. 5 sts. Maria van Utrecht. Proefdr. Tez. 6 sts.

878 Franz, Graaf von Schlik, Oostenrijksch Veldmaarschalk. Gekleurd.

879 J. R. Thorbecke, door P. J. Arendzen. Buste. Op Chin. pap. — *Bis*, op gewoon papier.

880 M. H. Tromp en C. Tromp. 10 sts.

881 Cornelis Tromp, door H. Barry, naar J. de Bane.

882 P. A. v. d. Werff, portret, grafmonument enz. 4 sts.

883 Joan de Wit, ten halven lijve door L. Visscher.

884 Gouverneurs Generaal van Nederl. Indië. 21 sts. — *Bis*, duplicaten. 12 sts.

885 Portretten van Gouverneurs Generaal van Nederl. Indië, naar M. Balen. 17 sts.

886 Nederlandsche staatslieden en regenten. 27 sts.

887 Portretten van helden, staatslieden enz. 16 sts.

888 Nederlandsche land- en zeehelden. 60 sts. waarbij proefdrukken.

889 Pauzen en geestelijken. 11 sts. — *Bis.* Paus Adriaan. 5 sts.

890 Paus Leo XII, Pius IX, J. Tetzel, Card. Manning e. a. 31 sts.

891 J. L. J. de Steijer, prelaat van den Prager domkerk. Kniest, door J. Kenkel naar N. S. Marco. Zw. kunst.

892 Hervormers. 22 sts.

893 Luther: portretten enz. 8 sts.

894 De gemartelde D. M. Lutherus, door zijne nakomelingen van d'Augsb. Confessie. — Portretten van Luther en Cath. v. Bora. Pennewerk. — Luther te Worms. Phot. — Luther Denkmahl. — Zilveren kan en beker, door Luther gebruikt, berustende te Haarlem, 1818. Teekening in kleuren; gravure daarnaar door D. Veelwaard, enz. 14 sts.

895 Melanchton. 17 sts. op 11 bladen.

896 Calvijn, S. Episcopius, J. Groeneveld, zw. k., A. des Am. v. d. Hoeven, C. J. van Koetsveld, F. C. A. Pantekoek, Uuttenboogaard, Phot., A. Wijnalda e. a. 26 sts.

897 Portretten van de predikanten J. Arminius, J. Corceiius, J. Hovius, F. Kessler, P. à Limborgh, J. Lundius, J. Nieuwenhuyzen e. a. door A. Blooteling, J. Houbraken, Portman, J. Tangena e. a. 13 sts.

898 B. Bekker, H. de Groot, J. v. d. Heyden, J. H. v. d. Palm, H. Beecher Stowe. e. a. 9 sts,

899 B. Bosch, door Haid. — M. Jorissen, W. L. Krieger en R. P. v. d. Kasteele, door Hodges. — J. Streso, door Schenk, Predikanten, zw. kunst. 5 sts.

900 F. C. A. Pantekoek, Predikant te Amsterdam, d. F. W. Burmeister. Buste, op Chin. pap. — *Bis.* op gew. papier.

901 Menno Simonsz. d. J. Luiken e. a. 4 sts. — P. Schrijver, leer der doopsg. — A. Geesteranus, Rem. leer., naar Westerbaan, potlood op perk. enz. 7 sts.

902 B. J. Spener, pred. te Berlijn, d. P. Schenk. — G. Hann, pred. in Schweidnitz. 2 sts. Zw. kunst.

903 Dr. Strauss, Kniest. in toga, door J. H. Rennefeld. 3 Ex. *Per Ex.*

904 J. Zaffius, Predikant te Haarlem, door J. v. d. Velde naar F. Hals.

905 Predikanten en professoren. 17 sts.

906 B. S. Albinus, H. Boerhave, J. C. Lavater, J. B. Morgagnus, C. H. à Roy, A. A. Sebastian e. a. 20 sts.

907 H. Boerhave, Borstb. d. J. W. Kaiser, n. Troost. — I. da Costa, Bb., d. J. H. Rennefeld, n. Israëls.

908 Mr. P. Paulus, Generaal Pichegru, J. H. v. d. Palm, J. F. R. v. Hooff. 4 sts. zw. kunst enz. 5 sts.

909 B. Voordaa, hoogleeraar te Leiden, door Vinkeles en door Koning, naar Pothoven, benevens de eed dien hij weigerde afteleggen — C. G. C. Reinwardt, J. H. v. d. Palm e. a. 11 sts.

910 Verschillende meest Leidsche professoren. 32 sts.

911 Gentsche, Leuvensche e. a. buitenlandsche professoren. 29 sts.

912 Professoren en doctoren in godgeleerdheid, geneeskunde, recht en letteren. 32 sts.

913 Professoren, predikanten, schilders, dichters e. a. 27 sts.

914 Verzameling van 30 portretten en 10 fac-similes van voorname Nederlandsche dichters. In portef. 4°.

915 A. v. d. Hoop en W. J. Hofdijk, Conscience, door J. Frank, en 2 lith., Helv. v. d. Bergh, I. da Costa, d. Renneveld, J. H. v. d. Palm, d. Velijn, W. J. van Zeggelen, door Lange en d. Sluijter. 10 sts.

916 I. da Costa, d. Renneveld. *Proefdr.* vóór en met de letter. — Dez. d. Lange. m. en zond. lijst. — Dez. d. Sluijter. enz. 7 sts.

917 Dezelfde; *Proefdr.* vóór en met de letter en A. v. d. Hoop. Tez. 3 sts. d. Rennefeld.

918 A. v. d. Hoop Jsz. door Rennefeld. *Proefdr.* op gew. en op Chin. papier en vóór de letter. — I. da Costa, d. denz. 4 sts.

919 P. A. de Genestet, d. Steelink. — H. J. Schimmel, d. Sluijter. — v. d. Hoop en da Costa, d. Rennefeld. 4 sts.

920 P. Gyöngyösi, letterkundige en artsenijmenger te Leiden, 1744. Borstb. op wit satijn.

921 Gijsbert Jacobs, d. Velijn. *Proefdr.* vóór en met de letter. 2 sts.

922 A. de Lamartine. 5 sts., waarvan 1 gekleurd. — D. J. v. Lennep. 4 sts. waarv. 1 proefdruk.

923 Jacob van Lennep, kapitale lithogr. naar de buste door J. S. W. Schwarze.

924 Dezelfde en A. v. d. Hoop, d. Rennefeld. *Proefdr.* 5 sts. versch.

925 Mozes Mendelsohn. Teekening in O. I. inkt door Marcus.

926 E. J. Potgieter. Photographie. 32 ex.

927 J. Radink, Boekh.-Antiq. 1812—65 te Amsterdam, Kniest. d. D. J. Sluijter, zw. kunst op Chin. papier.

928 Als voren. Proefdruk vóór alle letter.

929 Dezelfde, de oorspronkelijke staalplaat.

930 H. Tollens Cz., d. Taurel, en 7 lithogr. waarbij zijn standbeeld. 8 sts. Vondel, 8 sts., waarbij een *proefdr.* van Rennefeld: Vondel en zijne dochter, een portret in olieverf enz. Tez. 16 sts.

931 Dezelfde, portret en 2 afb. van zijn standbeeld. 3 sts.

932 Withuys, photogr. met eigenh. vers van v. d. Hoop, v. Zeggelen. 2 sts.

933 Meest Nederlandsche letterkundigen en dichters, waarbij dubbelen en proefdrukken. 86 stuks.

934 Buitenlandsche letterkundigen, meest gravures, 28 sts.

935 Een aantal portretten van letterkundigen.

936 de Camps, de Crayer, Durer, v. Dijck, Hogarth, de Lairesse, Marcus, Pieneman, Raphael e. a. 20 gravures, waarbij proefdr.

937 Annibale Caracci. Penteekening met monument, door H. v. Schaak, A°. 1712.

938 D. A. Clemens, kunstschilder, 1728—93. Buste, Potlood, benevens 2 door hem vervaardigde aquarellen.

939 L. David, t. v. u., d. Jazet, n. Odevaer, zw. k. — M. G. T. v. Elven. Borstb. Lith.

940 F. Magnée, calligraaf van Willem I en Leopold I. kniest. lith. — Hommage à Guillaume I, Roi des Pays-Bas, à Leopold I, Roi et à la Reine des Belges. 3 sts. met de portretten gegrav. d. Hopwood. Tez. 4 sts.

941 N. Pieneman, L. Royer, Ary Scheffer, A. Schelfhout e. a. 11 sts.

942 Rembrandt, portret op perkament, standbeeld, fac-simile van zijn handschrift, enz. 5 sts.

943 Schilders, beeldhouwers en graveurs, 16 sts. lithogr. — *Bis*, 70 sts. lithogr. en grav. — *Ter*, 24 sts.

944 Graveurs, medailleurs en numismaten, 24 sts.

945 Galerie des peintres des écoles Flamande et Hollandaise. 5 afl. met 30 pl. en portr. op Chin. pap. fol.

946 Beethoven, d. Barfuss, n. Schwörer. — *Bis.*

947 Richard Hol, kniestuk; groote lith. op Chin. pap. van S. Lankhout. 10 Ex. *Per ex.*

948 Als voren. 50 stuks, alle eenigszins met een watervlek op het witte papier en eenige beschadigden.

949 A. Rubinstein, Buste. Kapitale photographie.

950 Componisten en musici. 17 sts.

951 Stradivarius in zijn werkplaats, lithogr. van Mouilleron n.¦ Hamman.

952 M. Henriques, de eer der Loterij Profeten, 1761. zw. k. door J. Greenwood.

953 Eene belangrijke verzameling portretten van geleerden, letterkundigen e. a. 103 sts. waarbij zeer vele proefdrukken.

954 Klopstock, Kaulbach, Ruysdael, v. Humboldt, Fröbel, Cats, v. Liebig e. a. 25 sts. photogr. album formaat.

955 Thorbecke, Regnault, Busken Huet, v. Pettenkofer, Dr. Buchner, Grant, Bulwer enz. 25 sts. photogr. albumformaat.

956 Meest vorstelijke personen, 21 sts. albumphotogr.

957 Een aantal portretten uit Wagenaar.

958 Een aantal portretten bij Soetens en Zoon, te 's Hage.

959 Diverse portretten, 172 sts. — *Bis*, 45 sts.

GRAVURES.

960 *Anselin*, Anacréon, naar Restout. — *F. Bartolozzi*, la mattina, naar Zocchi. —, Brennus voegt zijn zwaard bij het gewicht der oorlogsschatting, naar Ricci.

961 *Aquila*, H. Maria, n. Morandi. — *Audenaerd*, Romulus en Remus, naar Marathus. — *Audran*. enz. 7 sts.

962 _____ naar C. Verrus, J. *Audran* naar Le Brun, e. a. gravures. 6 sts. *Beschadigd.*

963 *P. J. Arendzen*, haar vriendje, naar Blommers.

964 *L. Bakhuizen*, 1701, het schip Amsterdam met allegorie, en drie zeegezichten. 4 sts.

965 *Bakker*, *Bartolozzi*, *Basan*, *Beaumont*, *Bendorp*, *Blooteling*, *Bolswert* e. a. 18 sts.

966 *J. A. Balzer*, landschappen, naar Norbert Grund. 11 sts.

967 _____, de vier jaargetijden, naar Grund. — De twaalf maanden, enz. 20 sts.

968 *J. Barra*, Tobias op reis en den visch vangende. 2 sts. op 1 blad.

969 *Baugean*, le capitaine Lascar, ou les corsaires, naar Poullett. 24 sts. — *Bis*, 14 diverse platen.

970 *F. Basan*, Persée et Andromède, naar Bourdon. — Le grimoire d'Hypocrate, naar Teniers. — *P. Benazech*, le retour de la pêche, naar Vernet. 3 sts.

971 *S. D. Bella*, Testes coiffées à la Persienne. 4 sts. op 2 bladen.

972 *de la Bella*, etsjes met paarden. 6 sts.

973 *J. Bemme*, 1804, fourageeren, naar Langendijk. 6 sts. —, paarden, naar denzelfde. 5 sts. enz. 14 sts.

974 *N. Berghem*, een drenkplaats in het gebergte.

975 *A. Blooteling*, runderen, naar P. Potter. — *M. de Bije*, 1664, schapen. enz. 20 sts. op 5 bladen.

976 _____, Oriente, naar Arpèno, e. a. meest zwartekunst-prenten. 7 sts. op 3 bladen.

977 *E. Boisson*, les jeunes Athéniens tirant au sort, naar Peyron, vóór en met de letter. — *Blot*, naar Guerin, Rom. voorstelling, vóór de letter. 3 sts.

978 *F. Bol*, etsen, naar Rembrandt. 2 sts.

979 *Boland*, etsen, 10 sts. *Proefdruk op Chin. papier.*

980 Als voren, waarbij vóór en met de letter, op Chin. pap. 8 sts.

981 *R. Bonnart*, Maastricht door Lod. XIV belegerd, naar F. v. d. Meulen.

982 *T. C. Bruyning*, 1850, de Nelri van C. Troost. 5 pl. op Chineesch papier.

983 *M. de Bye*, bok en geiten, naar Potter. 8 sts.

984 ———, rundvee, naar Potter. 8 sts.

985 ———, schapen. 16 sts., waaraan ontbreken No. 4 en 13.

986 ———, vechtende dieren, naar Potter. 4 sts. en diverse 12 sts.

987 Gravures van *Baptiste*, *Barbiers*, *Le Bas*, *Broen* e. a. 17 sts. op 10 bladen.

988 *Blois*, *Blyswijk*, *Broen*, *Folkema*, *v. d. Gouwe*, *Mulder*, *Surugue*, bijbelprenten naar L. Brun, Houbraken en Picard. 11 sts.

989 *J. Callot*, de jaarmarkt bij het St. Lucas-feest, bij de kerk O. L. Vrouw van Mirakel.

990 ———, capitano de baroni. 25 kopergravures, bedelaars, afdrukken in bistre 4^0.

991 *A. Capelan*, S. Catharina, naar Correggio. — *L. A. Claessens*, Herodias, naar Allori. enz. 3 sts.

992 *Annibale Caracci*, landschappen, waarbij met de H. Familie. 38 sts. op 19 bladen.

993 ———, als voren. 8 sts.

994 *A. Cardon* en *A. Schiavonetti*, sultan Tippoo's val. 2 sts. naar Singleton. — *Bromley*, Wellington bei Waterloo, naar Cooper.

995 *J. Cats*, 6 geëtste landschapjes op 3 bladen.

996 *F. Chaveau*, Divers Suiets remarquables tirez de l'Histoire Gréque, in 18 pl.

997 Hetzelfde werk. Ontbreekt *pl.* 16. — *J. G. Hertel*, de verloren zoon. in 6 pl.

998 *Cochin* en *le Bas*, Fransche havens, naar Vernet. 12 sts. *Door vocht beschadigd.* Gehecht op zwaar bordpapier.

999 *H. Cock*, ruïne van een tempel des vredes en van het Colisseum te Rome. 4 sts.

1000 *A. Collard*, solitudo, sive vitae feminarum anachoritarum. 24 grav. 4°. obl.

1001 J. *Collart*, jachten, naar Stradanus. 2 sts. op 1 blad. — *H. Cock*, Argus door Mercurius in slaap gespeeld. — *Dusart*, een boerenkermis. enz. 6 sts.

1002 *A. Cornillet*, le furet, naar Picou. — *Cooke*, Rotterdam, naar Callcott. e. a. 7 sts.

1003 *Cousinet*, la forest dangereuse; les travaux champêtres. 2 sts. naar Wouwerman. — *A. J. Duclos*, le bal paré; le concert. 2 sts. naar St. Aubain. enz. 7 sts. op 6 bladen.

1004 Gravures van *Chalon*, *Chenay*, *Couwenberg*, *Danckerts*, *Duflos* e. a. 14 sts. op 6 bladen.

1005 *L. Cars*, kaartspelers, naar Valentin, e. a. van *Kleinschmidt*, *Landerer*, *Laurent* en *Luiken*. 7 sts. op 6 bladen.

1006 *D. Danckerts*, landschap, naar Berghem. 2 sts.

1007 ———, de legende van de zeven zonen van Lara, in 40 platen.

1008 *Darcis*, industry and œconomy and its fruits. —, extravagance and dissipation, and its effects. Stel van 4 gravures naar Singleton en Morland.

1009 *Denis*, paysages, naar Lantara. 15 sts. in rood, op 5 bl. — *B. Picard*, prenten in omtrek. 24 sts.

1010 *Dibart*, le chien de l'aveugle. — *Gelée*, de afneming van het kruis, naar Bibera. — *W. Grebner*, allegorische voorstelling, zw. kunst naar Reygers, enz. 5 sts.

1011 *Duflos*, la poésie épique, lyrique et satyrique 3 sts. n. Boucher.

1012 *K. Dujardin*, paarden, koeien en schapen. 7 sts. op 3 bladen.

1013 *A. Durer*, leeuwen. 8 sts. op 4 bladen.

1014 *H. Eickers*, Jezus Christus, Maria Magdalena. – *D. J. Sluyter*, in de kerk. – *J. Louts*, de opwekking van Lazarus. 4 sts.

1015 *J. Episcopius* (Jan de Bisschop), paradigmata graphices variorum artificum. 98 en 57 bladen, zonder titels, in omslag.

1016 *F. Ertinger*, *G. Audran*, *C. Vermeulen* en *C. Simonneau*, bijbelsche en mythologische voorstellingen, naar Lafage. 10 sts.

1017 *E. Fessard*, la comédie, naar Nattier. – *Cl. Fessard*, 1767, taureau, canards, coq et âne. – *Hertz*, Mars en Venus, naar Rottenheimer, enz. 10 sts. op 5 bladen.

1018 *Filloeul*, de doop in de Jordaan, naar Poussin. – *Gouby*, Mucius Scaevola, enz. 9 sts.

1019 *G. S. de Flumet*, le grand naufrage, – la tempête, naar J. Vernet. 2 sts.

1020 *Folkema*, vignetten, naar Houbraken, enz. 37 sts. op 7 bladen.

1021 *S. Fokke*, acht maanden. – *Forssel*, de vier jaargetijden. – *Giraud*, souvenir, zijnde de 12 maanden, gekleurd, en Januari tot November ongekleurd.

1022 *F. Forster*, Er ist verschieden, naar S. Del Piombo. – *A. François*, la tentation du Christ, naar Ary Scheffer. – *H. Garnier*, ecce homo, naar le Brun.

1023 *C. F. Fritzsch*, 1769, het afscheid van Calas.

1024 *J. C. Gaal*, *J. C. Greive Jr.*, *J. G. Haid*, *J. Hulskamp* e. a., etsen en gravures. 12 sts.

1025 *Joh. Galle* »Die blav schvijte". Het schip van bedervenis, naar Bos.

1026 *F. Godefroy*, vue de Rouen, naar Hue. – *Le Veau*, vue de Lagny. 2 sts.

1027 *J. Goldar*, drinkende en spelende boeren, naar Teniers en Heemskerk. – *Greuze*, exemple d' humanité, – l'heureux ménage, famille vilageoise. 5 sts.

1028 *Greenwood*, spelende boeren. – *J. Gole*, tric-trac spelers en drinkende boeren, 3 sts. n. v. Ostade. Zw. kunst. – Portret van P. Barbiers en echtgenoote, enz. 9 sts.

1029 *D. J. Guicherit*, twee manskoppen. – *Bagelaar*, twee dito en een vrouwekop. 5 sts. op 1 blad.

1030 *J. E. Haid*, portret van den schilder J. Kupezky. —, le gâteau des Rois. — *B. G. Heuss*, portretten, enz. 10 sts. zwarte kunst, op 6 bladen.

1031 *v. Haller*, sites pittoresques choisis dans les environs de Berlin. 6 sts.

1032 *C. J, W. G. Haller de Hallerstein*, 1795, 6 vues de Suisse. Op 2 bladen.

1033 Gravures naar en bij *Hertl* en *Herz*. 21 sts.

1034 *Hess*, etsen naar Rembrandt. La Nativité, L'Elévation de la Croix. La Descente de la Croix. Le Sépulcture. La Résurrection. L'Ascension. Portrait de Rembrandt. 7 sts.

1035 *Heyl*, *Kramer*, *Löwenstam*, *Steelink* en *Zimmerman*, etsen. 6 sts.

1036 *C. H. Hodges*, ecce Homo, naar Guido Reni.

1037 *W. Hollar*, *A. Durer* en *M. De Bye*, wilde dieren. 20 sts. waarbij dubbele.

1038 *R. de Hooghe*, stichten van het seminarium en gymnasium te Breda.

1039 Dezelfde en *J. Luiken*, historieprenten, enz. 19 sts.

1040 *Haid*, *Hoogkamer*, *Höermann*, *Immerzeel* e. a., gravures. 8 sts.

1041 *A. Houbraken*, een en veertigh stuks verscheijdene Sinnebeelden geinventeerd en in 't koper gebracht. 4°.

1042 *Houwens*, doedelzakspeler en een zangster. — *Houbraken*, het St. Nicolaasfeest, naar Troost. enz. 5 sts. op 3 bladen.

1043 *Ingouf J^e*, le retour du laboureur, naar Benajech. 2 Ex. *J. Hallé*, Timon of Athens, naar Dance. 3 sts.

1044 *D. de Jong*, schepen, 10 gravuren waarvan 7 in eersten staat.

1045 *J. Jenner*, Salvator Mundi, naar C. Maratti. Zwarte kunst.

1046 *C. Josi*, gezicht der dijkbreuken te Vuren en te Bemmel, A°. 1799, naar J. Cats. 2 sts.

1047 *F. Jukes*, 1788, 10 cahiers, elk van 4 landschapjes.

1048 ———, a view at the Yorkshire and the Devonshire coast. — London from Greenwich-Park. enz. 4 sts.

1049 *J. W. Kaiser* en *C. L. van Kesteren*, gravuren, 9 sts.

1050 *Franz Keller*, Angelus Custos. Proef vóór de letter.

1051 *C. L. v. Kesteren*, een boerenbinnenhuis, naar v. Ostade. — *Höermann*, les passetems de Flandres, naar Teniers, enz. 3 sts.

1052 *F. Kobell*, 1769, 6 etsjes, groepen. — *Brederode*, het huis de Haar, enz. 6 sts. gedeeltelijk gekleurd.

1053 *J. J. Koller*, 1775, Schweizer Prospect. 6 etsen.

1054 *A. van der Laan*, schuiten en schepen. 12 sts.

1055 *P. C. la Fargue*, de kleine Groenmarkt, de Nieuwe Voorhout, de middenste Boschbrug en het Stadhouderlijk kwartier te 's Hage.

1056 *J. P. Lange*, gravures, meerendeels proefdrukken op Chin. papier, vóór de letter of vóór alle letter, 22 sts.

1057 *J. P. Langer*, *J. P. Le Bas*, *Lepautre*, *C. Levasseur* en *J. Leveau*. 25 sts.

1058 *P. Laurent*, la valeur récompensée, 1779, naar Démarne.

1059 *J. P. Le Bas*, la récompense villageoise, naar Lorain. — *Lempereur*, retour de foire, naar Lautenbourg. 2 sts.

1060 ———, prise du héron, naar Falens. — *Woollett*, la chasse au sanglier, naar Pillement. — *Elliot*, le retour de la pèche, naar denzelfde.

1061 ———, Iière vue de l'île Barbe, naar Dolivié, — *J. C. Levasseur*, le testament déchiré, naar J. B. Greuze.

1062 ———, vues de Lokeren et de Brugues, naar Velours. enz. 3 sts.

1063 ——— le soir naar Berghem —, chasse au lion, naar Rubens. — l'Air, la Terre et le Feu, naar Teniers; 5 sts. op 3 bladen.

1064 ———, l'après dinée, le soir. 2 sts. naar Berghem.

1065 *Le Bas*, *Deny*, *Pauguet*, *du Pré*, *le Veau* e. a. 9 sts.

1066 *C. Lebschée*, 4 Nachtstücke. — Een ets van Rembrandt. enz. 8 sts.

1067 *Lecomte*, 4 bijbelsche tafereelen, op Chineesch papier. — *Larcher*, Héro et Léandre. enz. 9 sts.

1068 *V. Lefébre*. 2 gravuren.

1069 *Lépicié*, 1733, Thalie chassée par la Peinture, naar Coypel. — *A. de la Rogue*, naar Watteau. — Les francs-maçons flamends en loge, naar Teniers.

1070 *V. Lefébre,* Siméon bij het kindeke Jezus. e. a. naar Titiaan en Caliarii. 4 sts.

1071 *J. C. Levasseur,* Octavien rendant visite à Cléopatre, naar Verdier. —, Antiochus dicte ses dernières volontés, naar Halle. —, Leonard de Vinci mourrant dans les bras de François I, naar Menageot.

1072 ———, ou diable vont-ils? —, un petit chemin qui mène loin. 2 sts. naar Compte-Calix.

1073 ———, Oui ou non? —, Prenez garde . . .! 2 fac-similes d' aquarelles, naar Compte-Calix.

1074 *Leveau,* vue des campagnes de Rome, naar Juliard. —, la fontaine Egerie, naar Demachy. — *J. B. Liénard,* gezicht in Rome, naar Robert, Proefdruk vóór de letter. enz. 4 sts.

1075 *J. v. Lokhorst,* geëtste landschappen. 6 sts.

1076 *D. v. Lokhorst, G. Valk, C. J. Visscher, J. Vrolijk* e. a., koebeesten. 18 sts.

1077 *G. Longhi,* 1811, Borgomastro Olandese, naar Rembrandt.

1078 Geloofsvervolging en martelingen, 45 sts. meerendeels van *Luiken,* op 14 bladen.

1079 *A Lutz,* 4 gezichten aan den Rijn en de waterval van Schaffhausen. Tez. 5 sts. *Tintdruk.*

1080 ———, twee gezichten aan het Lac Majeure en twee dito bij Dresden. 4 sts. *Tintdruk.*

1081 *J. Maillet,* le mauvais joueur, naar Boucher. — *J. Mathieu,* poste près d'Anvers, naar Wouwerman. — *J. M. Moreau Jn,* Vignet. *F. Pedro,* kaartspel. naar Maggiotto. enz. 16 sts. op 11 bl.

1082 *A. Malardot,* Vosges no. 1 en 2. — *J. Mason,* Dover. enz. 6 sts.

1083 *J. E. Marcus,* studieprentwerk, 65 platen. *Enkele platen met watervlekken.*

1084 Hetzelfde werk. *Eerste proeven, vóór de letter.* Gedeeltelijk met watervlekken, 90 platen getrokken op papier in 4°.

1085 ———, verschillende gravuren. 9 sts.

1086 *J. de Mare*, de liefdadige weeze, naar Eekhout. —, het rekest, naar te Gempt. — *A. Masson*, Christmas eve.

1087 _____, kunstbeschouwing in Arti. *Proefdr.* naar Rochussen. —, het rekest.

1088 Naissance et mariage de Bacchus, naar Boulogne.

1089 *J. Mason*, les voyageurs en marche, e. a. van *Mariotti*, *Mellan*, *Morland* e. a. 10 sts.

1090 *Meadows*, a storm in harvest, naar Westall. — *Lerpinière*, a storm, naar Vernet. enz. 4 sts.

1091 *N. v. d. Meer*, platen tot Gellerts fabelen, enz. 134 sts.

1092 _____, gravures tot Gellerts fabelen, naar J. Buijs, 151 sts. benevens een portret van Gellert door *Haid*, Zw. k.

1093 *F. Molenaar*, het St. Nicolaasfeest, naar J. Steen. — De schuttersmaaltijd, naar v. d. Helst en 2 proeven *vóór de letter op Chin. pap.* enz. 7 sts.

1093* _____, tableaux vivants bij het 25jarig bestaan van Arti, naar J. C. Greve Jr.

1094 *J. Moyreau*, l'escorte d'equipage, naar Casanova. —, landschappen met paarden naar Wouwerman, No. 21, 28, 38, 78, 81 en 82. 7 sts.

1095 *Muller* en *Holland*, passage du Tesin. — Bataille de Montebello. 2 sts.

1096 *R. Muys*, het gevecht op Doggersbank, naar Hoogerheijden. 3 sts,

1097 *A. Meyeringh*, Italiaansche landschappen. 5 sts.

1098 *P. Myriginus*, 1550, au quatre vents, de strijd om het geld, naar P. Breugel.

1099 *Nargeot*, verschillende gravures. 12 sts.

1100 *M. Nathalis*, la Sainte-Famille visitée par Elisabeth, n. Poussin.

1101 Nimrod. Album für Jagd- und Pferde-Freunde. Hildburghausen, 1838. 56 platen. *Ontbreken plaat* 33, 41, 44–46 en 51.

1102 *Noël*, Guillaume Tell, naar Chasselat, in 4 platen.

1103 *R. v. Orley*, mythologische voorstellingen. 11 sts.

1104 *P. G. van Os*, runderen. 6 sts.

1105 *P. G. van Os*, de hollandsche melkkoeien. —, de stier en schapen. 2 sts.

1106 *A van Ostade*, beeldengroepjes. 4 sts. op 1 blad.

1107 ———, twee etsen.

1108 *L. Overbeek*, twee grootere en 6 kleinere geëtste landschappen.

1109 *P. Ozane*, vaisseaux, barques et bateaux. 21 sts. op 3 bladen.

1110 Palais Royal. (Galerie du) 35 gravuren, met omslagen.

1111 *Parr* en *June*, carricaturen, naar Hogarth. enz. 7 sts.

1112 *Perelle*, landschappen, naar en door hem. 6 sts. op 8 bladen, benevens 24 kopergr.

1113 *J. A. Pfeffel*, de werving, in 4 platen naar Riedinger.

1114 *J. C. Philips*, de twaalf maanden, op 1 blad.

1115 *B. Picart*, diverse gravures, meest medailles en vignetten, 68 sts. in een kunstboek, h. b. 4^0.

1116 ———, gravures, vignetten enz. 42 sts.

1117 ———, dameskopjes, enz. in ovale medaillons, 21 sts.

1118 ———, de voetwassching. — *F. Picart*, Ecce homo, naar Albanus. — *A. Poggioli*, famosi monumenti del' Etrusco, naar Nascio. enz. 4 sts.

1119 *Picart*, *Punt*, *Pedro* e. a. 12 sts.

1120 *B. Piringer*, à tous les coeurs bien nés que la patrie est chère, naar de Lassus, e. a. zwartekunst-platen. 11 sts.

1121 *M. Pool*, in de wereld: 't aapenspel. 16 gravuren, als bundel. 4^0 oblong.

1122 *L. Portman*, oorlog, vrede, naar Kuyper. — *C. Josi*, peace. — *W. van Senus*, de godsdienst, naar Kamphuysen.

1123 *J. Posselwhite*, de vier jaargetijden, naar Vidal. 4 sts.

1124 *P. Potter*, rundvee, 1650, 8 sts. met 7 contre-épreuvres.

1125 *Z. Prévost*, St. Vincent de Paule, prêchant, naar Delaroche. — *J. de Mare*, de liefdadige weeze, naar Eeckhout. enz. 4 sts.

1126 *J. Punt* en *P. Tanjé*, de vrijagie van Saartje Jansz. 2 sts., naar Troost. — *G. de Lairesse*, Maria en Elisabeth. — *de Ferth*, la terre. enz. 11 sts.

1127 *Rembrandt*, de burgemeester Six, 1647.

1128 ———, Jezus leerende in den tempel. Ets, eerste staat.

1129 *J. H. Rennefeld*, verschillende staalgravures. 12 sts. *Proefdrukken, waarvan* 6 *vóór de letter* en 5 *vóór alle letter.*
De hondenkar, met eene geteekende opdracht in potlood aan Mr. en Mevr. A. Goldberg.

1130 ———, proefdrukken van elf verschillende gravures. 36 sts.
Van elke gravure 3 staten.

1131 ———, als voren, waarbij in verschillende staten. 20 sts.

1132 ———, verschillende gravures, meest proefdrukken vóór alle letter. 14 sts.

1133 ———, de kinderen der zee. 12 platen met eigenh. geteekende opdracht.

1134 ———, bij Saartje, naar J. W. Gerstenhauer Zimmerman. 4 sts.

1135 ———, de schipbreukelinge, naar Israëls. —, de opvoeding der kinderen van Clovis, naar Tadema. enz. 3 sts.

1136 ———, verschillende gravures, meest proefdrukken. 15 sts.

1137 ———, gewapende vrede, n. Lingeman. —, Vondel en zijne dochter, n. v. Trigt. — *D. J. Sluyter*, rederijkersoptocht, naar Spoel. —, ongenoode gasten, n. ten Kate. — W. *Steelink*, vóór den arbeid, n. Verschuur. enz. 6 sts.

1138 *Rhein*, hertenjacht en beerenjacht. 2 sts. Zw. kunst.

1139 *J. E. Riedinger*, dieren. 12 sts. op 6 bladen. —, honden. 5 sts op 4 bladen.

1140 *C. Rochussen*, etsen, met adres van F. Buffa & Zn. 10 sts. op Holl. pap. in portef. fol.

1141 ———, 6 etsen.

1142 ———, 6 etsen. Uitgegeven door het Pal. v. Volksvlijt te Amsterdam, in omslag.

1143 Zes etsen als voren, door *Heyl*, *Taanman*, *Steelink*, *Kramer* en *Löwenstam*. — *Bis*, in proefdruk op 1 blad. enz. 7 sts.

1144 *B. Röder*, 1788, etsen. 29 sts.

1145 *Roghmann*, geëtste dorpsgezichten. 10 sts.

1146 *N. J. Roosenboom*, *C. Rochussen* e. a., etsen 7 sts.

1147 *T. Rijder* en *J. L. Cofse*, 4 arabische vertellingen. — *Dévilly*, drie dito. enz. 16 sts.

1148 *C. P. Rugendas*, paarden en ruitergevechten. 15 sts. op 12 bladen.

1149 *J. Saenredam*, Ganymedes, naar Bloemaert. — *Saillieth*, de haringvisscherij. e. a. 20 sts.

1150 *M. de Saillieth*, de zeehavens der Bataafsche republiek. 19 sts. proefdr. vóór de letter.

1151 ———, van kalmte tot storm. 4 sts. naar v. d. Velde.

1152 *E. Schaeffer*, Einführung der Künste in Deutschland durch das Christenthum. —, Italia, Germania, Sanct Thomas, naar Veit. enz. 5 sts.

1153 *P. Schenk*, de vier jaargetijden, naar Le Brun. —

1154 ———, Teneri solamen amoris. —, Quid juvat errores etc. 2 sts. Zwarte kunst op een blad, benevens eene zeer oude houtgravure.

1155 *J. Schoenmakers*, Dordt 1789, het gewonde been, naar v. Strij. — *J. v. d. Schley*, rookende boer, n. v. Ostade. 2 proefdr. vóór de letter. — *P. v. Sompel*, mythol. voorstelling, naar Rubens.

1156 *J. Schmidt*, VI landschapjes.

1157 *H. Schwegman*, IX gezichten in en bij het landschap Drenthe.

1158 *A. Schultheiss*, Entsagung, naar Mozet. — *W. Steelink*, onder vrienden, naar v. d. Waay. — *C. Springer*, een kerkportaal. enz. 6 sts.

1159 *A. Serné*, 1792, twee landschapjes enz. 5 sts. op 2 bladen.

1160 *C. van Sichem*, zinnebeelden. 34 sts.

Naar deze houtgravuren zijn de kopergravuren vervaardigd in v. Veen, zinnebeelden, 1727, en in P. Serarius, 1713.

1161 *Sintzenich*, Phyllis, naar Dolci, rood. — *v. d. Steen*, H. Familie, naar Titiaan. — *Tardieu*, Jezus in den tempel. enz. 10 sts.

1162 *N. Six*, de fluitspeler. enz. 3 sts. op 1 blad. — *C. Springer*, een kerkgebouw.

1163 *D. J. Sluyter*, huiszoeking, naar Rochussen. —, de officierswe-duwe, naar Bles. — *H. Sluyter*, ongenoode gasten, naar ten Kate. — *W. Steelink*, onder vrienden, n. v. d. Waay. 4 sts.

1164 ———, een Zondagmorgen op Marken, naar ten Kate. —, de rederijkersoptocht, naar Poel. — *H. Sluyter*, ongenoode gasten, naar ten Kate. — *J. H. Rennefeld*, de opvoeding der kinderen van Clovis, naar Tadema.

1165 Gravuren, waarbij enkele van *Steelink*, *Kaiser* e. a. 32 sts.

1166 *B. Smith*, innocence. —, wisdom, enz. 4 sts. naar Rigaud.

1167 *Sorello*, Il triomfo di Bacco e Cerere, naar N. Touchère. — *Surugue*, les différentes nations de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique. — Vidal, le présent; je m'occupois de vous. 2 sts. naar M. Gérard, enz. 7 sts.

1168 *P. Stephanie*, de twaalf maanden. *Febr. ontbreekt.*

1169 *L. Surugue*, Suzanna, het Laatste Avondmaal, gedeelte van een plafond, in 9 bladen. enz. 12 sts.

1170 *C. Ed. Taurel*, zondagmorgen, naar Scholten. —, Erasmus, naar v. Trigt. enz. 3 sts.

1171 *P. Thomassinus*, Paulus predikende te Athene, naar Raphael. In 2 bladen.

1172 *W. Unger*, etsen. 6 sts. — *Bis.* 8 sts.

1173 *G. Valck*, schapen, naar Berghem. enz. 14 sts.

1174 *J. E. van Varlen*, koeien. — *Bagelaar*, idem. — *Viglianes*, paysages. — *A. Bloemmaert*, zakkenrollers. enz. 11 sts. op 6 bladen.

1175 *J. v. d. Velde*, de vier jaargetijden.

1176 *P. Velijn*, de veldslagen bij Quatre-Bras en bij Waterloo, naar van Bree.

1177 *G. Venzo*, Virginia contrastata, naar Lebarbier. — *A. Zaffonato*, M. Antonio e Cleopatra, naar Martin.

1178 *J. v. Vianen*, 1697—99, kasteelen in Nederland, naar C. Specht. 12 sts.

1179 *Vidal*, Christoffe Colomb, naar Chaalé. — *G. Zancon*, Suzanna badende, n. Dominichino. — *Volpato*, baden, n. Rizzi. — *Villamento*, de koperen slang. enz. 9 sts.

1180 *R. & H. Vinkeles*, tooneelen van den Amsterdamschen Stadsschouwburg. 12 sts., waarbij proefdrukken en dubbele.

1181 *R. Vinkeles* en *D. Vrijdag*, geschiedkundige en topografische platen, waarbij vele met proeven vóór de en vóór alle letter. 47 sts. *Curieuse verzameling.*

1182 *C. J. Visscher*, de vier werelddeelen.

1183 *J. Visscher*, landschappen, naar J. Van Goyen, 3—7 en 9—12. 9 sts.

1184 ———, vee en herbergen, naar Berghem, v. Ostade en hemzelven. 10 sts.

1185 ———, naar J. van Goyen, regiunculae amoenissimae. 12 sts. op 4 bl.

1186 ——— en *N. Visscher*, vee en landschappen. 11 sts.

1187 *N. J. Visscher*, David, hoc est virtuti exercitatissimae probatum, Deo spectaculum. in 50 afb. op 12 bladen.

1188 *Vivares*, landschapjes. 6 sts. — *Testolini*, paysages maritimes, naar Ozanne. 4 sts. enz. 14 sts.

1189 *M. de Vos*, Bijbelsche tafereelen. Met adres van P. Schenk. 19 sts.

1190 *J. Vredeman Frisius*, pictores, statuarii etc., coenotaphiorum, tumulorum ... formas. in aere exaratas. 1563. — *Le Clercq*, aftekening en verbeelding der hertstogten, naar Le Brun.

1191 *J. Wachtsmuth*, tafereelen naar Wouwerman, No. 5—8, 10 en 12.

1192 *A. Wagemann*, bij grootvader. — *J. Ward*, smugglers and fishermen, naar Morland. Zw. k. enz. 10 sts.

1193 *Wagner*, Shoe-black, lamp-lighter en chimney-sweeper. — *Wood*, environs d' Utrecht, naar v. d. Meer. enz. 6 sts. op 4 bladen.

1194 *J. Wagner*, gravuren. 7 sts.

1195 *A. Waterloo,* geëtste landschappen. 8 sts.

1196 Als voren, kleinere, waarbij zeldzame. 12 sts. — *Bis.* 12 sts.

1197 *Watteau, Wijsmann, Wagner* e. a. 10 sts.

1198 *J. de Wit Jansz.,* de twaalf maanden naar J. Cats.

1199 *F. de Wit,* verscheyde aardighe vogelties. 12 sts. op 1 blad.

1200 *Fr. Zimmerman,* Frans neemt afscheid van den bisschop van Bamberg, naar C. Becker.

1201 *Baldini, Dujardin, Monchy, Nilson, Ragona, Schmidt, de Witt* enz. 27 sts.

1202 *Saillieth, Thelot, Warin, Vinkeles, v. d. Laan, v. Westerhoudt* e. a. 26 sts. op 18 bladen.

1203 Schepen naar *T. Baston.* 6 sts. fol. obl. — Zee-, Land-, en Stroomlust, bestaande in .... Binnen en Buytenlandsche vaartuygen, in 't Koper Gebragt d. *A. v. d. Laan,* in 21 pl. Tez. in 1 h. r. l. b. fol.

1204 Verschillende vaartuigen. 10 sts.

1205 Victors of the Nile. — Victory of June 1st 1794. — Trophée der Ned. Handel Mij. te Weenen in 1873. enz. 8 sts.

1206 Een kunstboek, waarin 336 bijbelsche voorstellingen, zoo in koper- en staalgr. als in houtsnede, steen- en kleurendruk.

1207 Een oud kunstboek in lederen band, bevattende gravures door *B. Audran* n. Guido, d. *G. Audran* n. Dominiquain, d. *A. Carrache,* d. *C. Bloemaert* n. A. Carrache, d. *Desrochers* n. Correggio, d. *Dorigny* n. F. Albanus, d. *B. Picart* n. A. Carrache, d. *J. Valk* n. L. da Vinci. fol.

1208 Eene unieke verzameling gegraveerde boektitels en prenten, door *v. Senus, Veelwaard, Vinkeles* e. a. 271 sts.

Alle verschillende en uitmuntend geconserveerde proeven vóór de letter.

1209 Dubbele uit de voorgaande koop. 41 sts.

1210 Gegraveerde boektitels en prenten, meest proefdrukken. 60 sts.

1210* Een aantal boekprenten in kopergravure en houtsnede. 167 sts. op 42 bladen.

1211 Proefdrukken van gravures vóór de letter. 8 sts.

1212 en 1213 is iedere koop 25 diverse gravures, waarbij zeer oude.

1214 Diverse gravures. 38 sts.

1215 Bijbelprenten, kopergrav. O. T. 96 sts. N. T. 55 sts. op 37 bladen. h. l. b. 4^0. obl.

1216 27 Etsjes op 23 bladen.

1217 Oude gravures, 8 sts., waarvan 4 zwarte kunst.

1218 tot 1223 is iedere koop 4 oude gravures.

1224 Oude landschappen. 9 sts.

1225 De vier jaargetijden. Kopergr. m. Holl. Fransche en Engelsche onderschriften. Amst. bij Carel Allardt.

1226 De vier jaargetijden, op 1 blad.

1227 De twaalf maanden, op 4 bladen.

1228 Emblematische plaatjes uit v. Niedek, zinnebeelden der tonge.

1229 Zinnebeelden der liefde. 48 sts. op 8 bladen.

1230 Serie van 101 prentjes uit de fabelen van Labour.

1231 24 prentjes uit van Beverwijk, schat der gezondheid, op 2 bladen.

1232 Afbeeldingen van het Aartsbisschoppelijk paleis te Maintz, door Corvinus Halmann en Pintz, naar S. Kleiner, in 20 pl. *Zonder titel, 3 platen onlbreken.*

1233 *Danreiter*, die Garten-Prospect von Hellbrun nächst Salzburg. Titel en 20 pl. *Ontbreken pl.* 7, 13 *en* 18.

1234 *de Larmesin*, l'après-dinée en la soirée, naar Lancret. — *J. Punt*, en *Tanjé*, de vrijagie bij Saartje Jansz. enz. 7 sts.

1235 *B. Picart*, 34 platen tot den tempel der zanggodinnen.

1236 Afbeelding van de vreugdebedrijven in 1768, bij de komst van den Prins van Oranje en zijne gemalin te Amsterdam. 12 platen m. titel.

1237 Verschillende prenten, teekeningen, portretten enz. in een omslag.

1238 *J. Sylvestre*, vedute di porti di mare. 8 sts. enz. 16 sts.

1239 *N. Verkolje, J. v. d. Brugge* e. a. Zw. kunstplaten. 8 sts.

1240 Tooneelen van den ouden Schouwburg te Amsterdam. 12 sts.

1241 Carnaval. — Toilette de Vénus. — Mort de Cléopatre. enz. 4 sts.

1242 12 boekprenten op 2 bladen.

1243 Staalplaten voor het Bijbelsch magazijn voor alle standen. dl. I—III. O. Test. 156 platen.

1244 Album van 23 gegraveerde prentjes.

1245 Koeien, schapen, honden enz. 14 sts. op 10 bladen.

1246 Boekprenten, titels enz. voor Gellert e. a. waarbij proefdr. 55 sts.

1247 Oude gravures. 40 sts. — *Bis.*

1248 Luchtige prentjes. 8 sts.

1249 Diverse gravures. 58 sts. — *Bis.* 8 sts.

1250 Verschillende gravures waarbij voor de Henriade van Voltaire, een spotprent op de actiehandel, 1721, enz. 19 sts.

1251 Ambachten, 21 sts. op 4 bladen.

1252 Het O. Vader op de grootte van een stuivertje. enz. 3 sts. in lijstjes, achter glas.

1253 tot 1264 is iedere koop 50 gravures.

1265 tot 1269 is iedere koop 50 gravures.

1270 Snoek, Jelgerhuis, Neits, Sardet, Majofski en de dames Wattier, Kamphuyzen, de Bruin en Sardet in costuum, naar teekeningen van Jelgerhuis. — 7 cahiers prenten voor Hurd, gesch. v. alle godsdiensten. — Een atlas der wereld. enz.

1271 Verschillende oude gravures, waarbij de Vergaderzaal voor de nieuwe Psalmberijming, in proefdruk, e. a. 18 sts.

1272 Als voren. 23 sts.

1273 Gravures, lithographiën enz. 47 sts.

1274 Gravures, teekeningen, portretten enz. 20 sts. in een portef.

1275 Een portefeuille met gravures, lithographiën, spotprenten enz.

1276 Verschillende gravures, stadsgezichten, een penteekening enz. 24 sts.

1277 Reproductiën van oude gravures bij Kemink & Zn. 6 sts. Chin. pap.

1278 Een portefeuille met prenten.

Oude Kleurendrukken en gekleurde Gravures.

1279 J. S. Barth, an elevated view of the islands of Bombay and Salsette. — R. Havell, stel van 3 platen, voorstellende het vertrek uit de haven van Portsmouth, 12 Juli 1831, van 12 Nederl. koopvaardijschepen, uit het embargo ontslagen.

1280 F. Bartolozzi, honour. — Bovy, painting, beide naar Cypriani. — A. Legrand, Cherubims naar Peters. — Vendramini, mildness, innocence. 2 sts. beide naar Bartolozzi. 5 sts.

1281 B. Dalbe, berglandschappen en grotten. 15 sts.

1282 Edward, Eléonore suce de la blessure d'Edouard I, le venin, naar Ang. Kauffman, benevens eene teekening, met dezelfde voorstelling, in O. I. inkt.

1283 F. Evington, the East window of Wanstead church. — Facius, the Persian sybill, naar Guercino. 2 sts.

1284 F. Jukes, a view near Whitby and at Mount Edgecombe. 2 sts. — J. Laporte, the salmon leap at Leixlip. Tez. 3 sts.

1285 Hodges, de geboorte en de verrijzenis van den Heiland. 2 sts.

1286 W. Holl, innocence, naar Crane.

1287 J. L. 1810—13, Kinderkopjes en een mansportret. 9 sts.

1288. W. van Leen, geëtste bloemen, gekleurd door J. C. J. A. Coebergh. 4 sts.

1289 Piringer, vieille tour près de Dresde, Neuhäusser, Nisky enz. 6 sts.

1290 Ploos van Amstel, 2 prentteekeningen.

1291 L. Portman, vrede. Proef vóór de letter. —, oorlog. — C. Josi, peace.

1292 L. Portman, die fünf Sinne.

1293 J. G. Prestel, le château de Steinheim, le château de Hain. enz. 3 sts.

1294 A. Radl, Sonnenuntergang en Mondnacht. 2 sts. naar v. d. Meer.

1295 B. Roger, Furbetto, ormai ti tengo, e. a. 10 sts.

1296 Schenker, la prétendue. —, l'élégance. —, le bon genre, enz. 5 sts. damesbustes.

1297 Schmur, Ansicht des Museums des Herrn von Bethmann in Franckfort. — F. Suter, Ansicht von Zurich, enz. 3 sts.

1298 C. Suhr, Hamburg en die Elbebrücke. 2 sts.

1299 Portret van Rubens en diens zoon. — Mariage, le premier navigateur. enz. 5 sts.

1300 La Vénus du tems passé.

1301 Oude kleurendrukken. 13 sts.

1302 Chromolithographiën. 10 sts.

1303 Een portefeuille met gekleurde prenten.

Houtsneden.

1304 »Houtsnefiguren van Izaak van Ostade", 84 sts. met titel op groot pap. in rood mar. 4°. portef.

1305 Houtgravures door Mattham, v. Brembden, Serwouter, 80 sts. op 14 bladen.

1306 A. Tempesta, 5 veldslagen op 1 blad enz. 6 sts.

1307 Houtgravuren voor Silvio Pellico. 49 sts. — Gulliver, 29 sts. — Uilenspiegel. 68 sts. en 100 diverse. Opgezet in 4 cahiers.

1308 20 moderne Engelsche houtgravures. — *Bis.*

1309 Een groot aantal houtsneden, in een doos.

1310 Wittig, souvenir d'Amsterdam. 58 dessins, reproductions xylographiques par L. Brend'amour. en portef. fol.

1311 _____, Erinnerungen an Amsterdam von einen deutschen Maler. 58 Federzeichnungen in Holzschnitt ausgeführt von Brend'amour in Mappe. fol.

Lithographiën.

1312 P. Barbiers, verschillende lithographiën. 10 sts.

1313 Damesbustes door H. Grevedon. 17 sts.

1314 Als voren door verschillenden. 9 sts. gekleurd.

1315 Paarden. 24 sts. Gravure, houtsn. steen- en kleurendruk.

1316 Honden en schapen. 32 sts. Als voren.

1317 Overbrengen van het lijk van Napoleon I naar Parijs. 19 sts. divers.

1318 Appels en peren uit »De Nederl. boomgaard" in kleuren door Berghuis. 22 bl. — Gravures, wapenschilden en divers.

1319 Zwarte en gekleurde lithographiën. 16 sts.

1320 De geschiedenis van Jozef in 6 groote gekleurde lithogr. — *Bis*, 6 sts. ongekl. — *Ter.*

1321 De geschiedenis van Mozes, in 6 groote gekl. lith. — *Bis*, 6 sts. waarvan 2 gekl.

1322 De onbevlekte ontvangenis, de afneming van het kruis, enz. 5 sts. gekl.

1323 Tafereelen uit het leven en lijden van onzen Heer, enz. 13 sts. Tintdruk.

1324 Ecce homo. — Mater Dolorosa. — H. hart Jesu. enz. 6 sts.

1325 Duplicaten van vorige koopen, portretten van Paus Pius IX, e. a. religieuse prenten. 39 sts.

1326 Le jugement dernier. — Le purgatoire. — L'enfer. — La création du monde. — Mort du fils de Dieu. enz. 6 sts. gekl. — *Bis*, ongekl. 10 sts. verschillende.

1327 Duplicaten uit vorige koopen, 15 sts. waarvan 9 gekl.

1328 De veldslagen van Napoleon, 6 sts. gekl. — *Bis*, 4 sts. ongekl.

1329 Histoire de Gil Blas et de François I. Elk in 4 pl. gekl. *Bis*, 8 sts. ongekl.

1330 Gonzalve de Cordoue et Zulema. — La chasse. Elk in 4 pl. gekl.

1331 Roméo et Juliette. La chasse. Elk in 4 platen gekleurd.

1332 Les joies de la famille. 4 sts. gekleurd.

1333 Kinderprenten. 21 sts. gekleurd.

1334 Opticaprenten. 66 sts. gekleurd.

1335 Studie in het bosch van den Doornwerth, in Gelderland, naar Bilders. 7 Ex.

1336 Annunciata, naar Koelman. 3 Ex.

1337 Groote lithographiën. 11 sts.

1338 J. David, le juif errant de E. Sue, in 6 platen.

1339 V. Adam, fables de La Fontaine, in 8 platen n. Seurre. — *Bis.*

1340 Amours de Psyché et de Cupidon. 30 pl. naar en portret van Raphael.

1341 Guérard, campagne de Crimée, in 4 platen.

1342 Hallberger's Familiën-album. 11 pl.

1343 Paul en Virginie, in 5 pl. door Devéria, in 4 pl. bij Granzella enz. 10 sts.

1344 De Madonna van Raphael en andere religieuse prenten. 6 sts.

1345 1829. Belgische verzoekschriften. 1831. Belgische kiezingen. Twee satyrieke platen. Chin. pap., naar Tenoy. — Le cabaret. enz. 5 sts.

1346 Vijf zeegezichten naar J. C. Schotel. Chin. pap.

1347 Corinne au Cap Mycène en andere lith. 16 sts.

1348 Cris de Paris et moeurs populaires, enz. van V. Adam e. a. 8 sts.

1349 Caricatuurplaten, souvenirs militaires, la garde civique. 32 sts.

1350 De twee vriendinnen, naar Bles. — Het vredecongres, naar te Gempt enz. 7 sts.

1351 Les rivaux et les rivales, naar Destouches. — La fleuve Scamandre. — Psyche et l'Amour. enz. 10 sts.

1352 La danse de l'ours. — L'aveugle, enz. 4 sts.

1353 Les artistes anciennes et modernes. 13 sts.

1354 Abécédaire. — Les amusemens de 2 à 70 ans.

1355 Uit het huishouden door een man van ondervinding, in 6 pl.

1356 Alexander V. H. Eene aangezichtspijn-phantasie. — Het spel, phantasie en proza. — Oud en jong Holland. enz. 16 sts.

1357 ———, Oud en jong Holland. 9 ex.

1358 Si vieillesse pouvait e. a. 15 sts.

1359 Parodien op Nederl. spreekwoorden. 6 sts. — *Bis*, 5 sts. — *Ter*. — *Quater*.

1360 Boektitels met vignetten, gedrukt bij H. J. Bakker. 148 sts.

1361 Standbeeld van Rembrandt. 330 sts.

1362 tot 1365 is iedere koop 100 lithographien.

1366 Als voren. 30 sts.

1367 Een aantal lithographiën.

1368 Diverse lithographiën. 19 sts. — *Bis*, 62 sts.

1369 Als voren, 100 sts. — *Bis*.

1370 V. Speyk, 5 Februari 1831, 5 Ex.

1371 Vierwaldstädter See. — Achensee. — Zugspitzen. — Arnsdorf. 4 sts. Oleographie.

1372 Wetterhorn, Rheinstein, Lahnstein, Calais en Dover. 5 sts. Oleogr.

1373 Verschillende oleographiën. 9 sts.

Teekenstudiën en schetsen, teekenvoorbeelden enz.

1374 Academiebeelden, waarbij in rood krijt door B. Picart, 1725. e. a. studiën naar het menschbeeld. — *Bis*.

1375 Studiën naar paarden, honden enz. door H. J. v. d. Poll.

1376 Bloemen en vruchten. Krijt en potlood in kl. d. C. J. v. d. Poll e. a.

1377 Mans- en vrouwenstanden van denzelfde. 20 sts.

1378 Mans- en vrouwenstanden in rood krijt. 10 sts.

1379 tot 1383 is iedere koop 40 studiën, mans- en vrouwenstanden.

1384 Teekeningen, studiën en schetsen van W. Verschuur, A. D. Verschuur, J. Verschuur en G. Verschuur.

1385 tot 1392 is iedere koop 40 teekeningen en studiën, waarbij in kleuren.

1393 29 studiekoppen en beelden in zwart en rood krijt.

1394 Potloodstudiën van D. de Lima. 29 sts.

1395 de S., essai sur les signes inconditionnels dans l'art. Leyde, 1827. Illustré. fol.

1396 Dr. C. A. Scheltema, klassikaal lijnteekenen in 50 platen. Pl 1—20 in portef.

1397 Pictura. Verzameling van uitgezochte studiën voor eerstbeginnenden en gevorderden in de teekenkunst. 1837—40. 192 pl. 4^0. — *Bis*, 58 pl.

1398 J. de Wit, de proportiën van het menschelijk lichaam, geïnventeerd en geteekend. 4^0.

1399 J. Ribera, 12 gravuren naar het menschbeeld.

1400 Als voren, door verschillenden, oude gravuren in rood, 32 sts.

1401 Studiën naar den mensch, met adres van H. J. Bakker. 10 sts.

1402 Anatomische afbeeldingen naar antieken, met adres van C. Danckerts. 26 sts. Ontbreekt no. 5.

1403 Gegraveerde academiebeelden, door Couwenberg, v. Deth, Sluyter, Taurel. 6 sts. Proefdrukken, meest met opdrachten aan Prof. W. Vrolik.

1404 Voorbeelden naar het menschbeeld en naar antieken door A. Bloemaert, F. Boulogne e. a. 129 sts.

1405 Als voren, meest lithographie. 51 sts.

1406 Studiekoppen voor zwart en wit krijt. 8 sts.

1407 Voorbeelden voor zwart en wit krijt. 17 sts.

1408 Studiën naar klassieken enz. 68 sts.

1409 Vee door Cooper, 12 sts., door J. H. Roos, 6 sts. enz. 26 sts.

1410 Victor Adam, 40 bladen met paarden, groepen enz.

1411 Paarden en honden. 35 sts.

1412 Dierstudiën. 17 sts.

1413 Girard, leçons de paysage, formant un cours complet de 72 planches, av. texte explicatif. *Pl.* 53, 54 *en* 63 *ontbreken.*

1414 Ruïnes, 25 sts., waarbij doubletten.

1415 Landschappen, bloemen en vruchten.

1416 Vier manden en vazen met bouquetten, met adres van G. van Keulen.

1417 Deshayes, principes élémentaires de feuilles. 6 cahiers. 4^0. obl.

1418 Gekleurde bloemen. 25 sts.

1419 Mozin, croquis de marine. 12 sts

1420 Militairen, caprices lithographiques enz. 48 sts.

1421 Verschillende teekenvoorbeelden, 65 sts. — *Bis*, 64 sts. — *Ter*, een pak.

1422 14 cahiers teekenvoorbeelden.

1423 6 cahiers teekenvoorbeelden.

1424 Teekenvoorbeelden. 37 sts.

1425 Als voren. 93 sts.

Oude Kinderprenten en divers.

1426 Oude Hollandsche kinderspelen, 22 sts. *Bis*, 10 sts.

1427 Uilebord, 10 sts. Slangenspel, 12 sts. Kozakkenspel, 21 sts. Ganzenspel, 13 sts. Trekbrieven, 9 sts.

1428 Oude fransche kinderspelen, 19 sts.

1429 Hollandsche, fransche en duitsche kinderprenten.

1430 Oude duitsche en fransche kinderprenten, 53 sts. meest gekleurd.

1431 Millioneerprenten. — Bonbon couverts, enz. 45 sts. gekleurd.

1432 Eenige oude Hollandsche kinderprenten, in een portef. — *Bis.*

1433 Een aantal prenten voor kinderboekjes, in een portef. en een rol.

1434 De Oude Turfmarkt en het Oude Doelenhôtel van achteren. 2 Aquarellen.

1435 De hond van den orgelman, Sepia en 4 zee- en strandgezichten. 5 Albumbladen door J. de Waard. *Aquarel.*

1436 Nieuwjaarskaarten. 9 sts. geteekend in waterverf d. denzelfde.

1437 Bidprentjes uit de 18e eeuw, waarbij op perk. meest gekl. 45 sts.

1438 Als voren uit het begin der 19e eeuw, 40 sts. ongekleurd.

1439 Hansworst met zijn vrouw, curieus van bewerking.

1440 Een kunstboek van 95 bladen Hollandsch papier in juchtled. band. fol.

1441 Een groot folio kunstboek met wit papier en rood led. rug.

1442 Een kunstboek, waarin een groot aantal teekeningen, etsen, gravures, houtsneden enz. zoomede een aantal familiewapens. Gr. 8^0.

Hierin komen voor de wapens van de familien: Cappeyne, Constant, Rebecque, v. d. Duyn van Maasdam, v. Geen, Kool, v. Meerdervoort, Nolthenius, v. Pallandt, Pels, Rijcken, v. Rappard, Roorda, v. Rijckevorsel Schinkel, Schmidt v. Gelder, v. Stryen Hannes, v. Wassenaar, v. Wickefoort, v. Zuylen.

1443 Collection de gravures sur bois, sur cuivre et sur acier et de quelques eaux-fortes et lithographies, recueillis avec soin par A. H. Roberts, amateur à Maestricht. In een fol. kunstboek.

1444 Een klein 4^0. kunstboek, bevattende een groot aantal oude gravures: vazen, honden, enz. benevens eenige teekeningen.

1445 Godsdienstige prenten, bijbelprenten enz. 47 sts. gravure. — *Bis.* 69 sts. lithographie.

1446 Collection Sauvageot, livr. 1—3. 12 pl. — L' art décoratif. 20 pl. etc. 4 cahiers.

1447 F. Boucher, livre de cartouches. 12 sts. fol.

1448 Cartouches. 12 bladen. Deksels voor gedreven gouden snuifdoozen. 4 bl. — de Winter, verscheyde dooreengevlogte naam-letteren of chifers. pl. 1—10, enz. in een pakje.

1449 Cartouches, vazen, kannen, ornamenten enz. 73 sts., in portef.

1450 Modelboek van smeedwerk, geteekend en gekleurd, in koker.

1451 Modellen van meubelen, meest gekleurd. 25 sts.

1452 Als voren van rijtuigen, meest geteekend en gekleurd. 23 sts.

1453 Antieke bekers en kannen. 8 photogr.

1454 Julienne, l'idée. Compositions dans tous les styles d'ornement. 22 pl.

1455 Een omslag met teekeningen, studiën, prenten enz.

1456 Teekeningen, oleographien, photographien waarbij gekleurde, gravures waarbij proefdrukken enz. 33 sts.

1457 Gekleurde en ongekleurde photographiën. 33 sts.

1458 Een spel transparante speelkaarten van 52 bladen. *Gecacheteerd.*

1459 Een groote goudgewichtdoos door Medman te Keulen, A°. 1646 en een aantal spellen speelkaarten, waarbij zeer oude.

Autographen.

1460 Prins Maurits, geteekende brief, Kruiningen 14 Aug. 1596, aan gecommitt. Raden ter Admiraliteit van Zeeland.

1461 Prins Frederik Hendrik, geteekende brief. 's Grav. 22 Dec. 1629, aan de Admiraliteit in Zeeland.

1462 Prins Willem II, geteekende brief, dato 's Grav. 10 Juli 1647, aan den Bailluw van Zierikzee.

1463 Princes Maria van Engeland Douairiere van Prins Willem II, get. brief. Honsholredijk, 25 Aug. 1660.

1464 Willem III, Prins van Oranje, Koning van Engeland, geteekend pardon voor een deserteur, met droogstempel, in het leger tot Promelle, 2 Juni 1697.

1465 Prins Willem V, eig. en geteek. paraaf op een brief — Willem Maurits, graaf van Nassau, get. brief, handt. en wapen.

1466 Willem II als Kroonprins, eigenh. adres aan den Erfprins, thans Koning Willem III.

1467 G, J. C. Bacot, eigenh. br. 1784. — v. Kooten, 1811, idem. — K. Verlove, 1684, 2 dito aan J. Oudaan en een gedicht.

1468 J. L. Guez de Balzac, 1650, eigenh. brief aan Mr. de Soumaise. — de L'Isle, 1757. id. enz. 5 sts.

1469 J. Batelier, Rem. Pred. 's Hage. eig. br. aan J. Geesteranus. — P. Schrijver, Doopsg. Pred. 1741. eig. br. na het doen van zijn 50 jarigen preek; gehecht op zijn portret.

1470 Basnage, eigen opdracht van een boek. K. L. W. J. Bn. de Keverberg, 1825, eig. br. aan den Gouverneur Generaal v. d. Bosch.

1471 Eigenh. brieven en handteekeningen van de professoren D. Baudius, A. C. Holtzius, O. Heurnius, A. Vorstius, G. W. Vreede, H. E. Weyers e. a. 6 sts.

1472 J. B. Bicker, 1808. Elout, v. Ewijck, 1825. A. R. Falck, 1822, 23. 4 sts., de Melander, 1822 en G. Moll, 1825. Eigenh. br. aan den Comm. des Konings. Mr. H. Vollenhoven te Amst.

1473 W. Bilderdijk, eigenh. br. 1817 en dito gedicht aan de Schotten, 1827.

1474 H. C. Cras, 1818, fr., eig. br. a. d. redactie der galerie hist. des contemporains, m. e. biographie.

1475 L. W. v. Merken, Rouwklacht bij het afsterven van zijne waarde en eenige zuster, Wilhelmina van Merken.

1476 G. G. Montanus, 1733, eig. opdracht op een titel.

1477 Johan van Oldenbarneveld, geteek. stuk op perkament. den Haag, 9 Nov. 1612.

1478 Dezelfde, geteekend stuk. 28 Maart 1612.

1479 de Potter, 1840, eig. br. Curieus.

Je desirerois que les hollandois... ne fissent de nouveau qu'un seul peuple avec nous.

1480 Michiel Ad. de Ruyter, eigenh. en geteek. brief, Amst. 5 Febr. 1666.

1481 Eig. brieven en gedichten in het latijn van F. Samlius, 1614. A. de Rooy. 1764, C. Sarraccius, 1648, P. Schoenmacher, 1669, A. Scotanus, 1654, M. [K. Silesius, A. A. van Tol en A. Torquatus, 1688.

1482 Lijk-Statie of Laatste Eer Gedaan aan de Hoog Ed. Welgeb. Heer Gerard van Toll in leven Gouverneur en Directeur op en omher Maccassar. Overleden 7 en ter Aarde besteld 9 Juni 1712.

1483 Prinsen N. en G. Troubetzkoy en A. Tzscherkasky, acte van borgtocht, Moscou 1754, gecontras. door H. J. van Schröder, met hunne vier cachetten.

1484 P. Vlaming, 1720, eig. br., portr. d. C. Troost, cachet enz. 4 sts.

1485 Grondpapieren van huizen te Amsterdam, op perkament, eenige autographen en fac-simile's van handschriften, in een portef.

1486 Facsimile's van onuitgegeven brieven en andere belangrijke stukken van beroemde mannen, uitgegeven door J. P. Houtman te Utrecht. 6 afl.

1487 Facsimile's van oud letterschrift, uitgegeven door de Maatsch. tot Nut van 't Algemeen. — *Bis.*

1488 Geslachtboom van Adam tot Christus, door R. Schutte en D. A. Reguleth. Op doek met rollen.

1489 J. G. de Groot Jamin Jr., Geslachtlijst van de familie Bruijn. Amst. 1886. fol.

1490 A. Meijer, het huis Nienoord en de graftombe te Midwolde. Gron. 1887. m. pl.

Schilderijen.

Abels.

1491 Eene rivier, langs een dorp, bij maanlicht, gestoffeerd met schepen enz.
Doek. Hoog 38, breed 54 cM. In vergulde lijst.

B? 1648,

1492 Herodias ontvangt het hoofd van Johannes den Dooper.
Doek. Hoog 93, breed 120 cM. In zwart houten lijst.

Naar Berghem.

1493 Een jongen, vee weidende in een boschrijke streek.
Paneel. Hoog 34, breed 44 cM. In breede vergulde lijst.

Maarten Berghuis.

1494 Een boomrijke landweg, in Friesland.
Paneel. Hoog 39, breed 49 cM. In vergulde lijst.

A. R. Willem Bilderdijk, 1838.

1495 Boomrijk landschap met waterval, met jagers en honden gestoffeerd.
Doek. Hoog 34, breed 42 cM. In vergulde lijst.

J. Buijs,

1496 Portret van J. Wagenaar.
Paneel. Hoog 20, breed 18 cM. In vergulde lijst.
Naar deze schilderij werd het portret van Wagenaar in het koper gebracht.

1497 Dezelfde, 1784. Portret van C. Ploos van Amstel. Kniest. met het portret van Goltzius in de hand.
Paneel. Hoog 24, breed 21 cM. In vergulde lijst.

A. D(iepraam), 1672.

1498 Voorportaal van een gerechtshof in Italiaanschen stijl.
Doek. Hoog 62, breed 78 cM. Onbelijst.

A. Eversen.

1499 Een achterbuurt.
Paneel. Hoog 19, breed 14 cM. In vergulde lijst.

J. Freudenberg.

1500 Panorama van een Hollandsch landschap.
Paneel. Hoog 28, breed 34 cM. In zwart houten lijst.

P. G. (1761).

1501 Eene woelige zee; eene boot tracht de bemanning van een wrak te redden.
Paneel. Hoog 38, breed 51 cM. In zwart houten lijst.

G. H. Göbell 1825.

1502 Heidelandschap bij winter.
Paneel. Hoog 24, breed 29 cM. In vergulde lijst.

G. Haanen.

1503 Rivier in het gebergte, bij avond.
Doek. Hoog 23, breed 32 cM. In vergulde lijst. *De lijst beschadigd.*

Alex. Hilverdink, 1873.

1504 Gezicht op een slotplaats.
Paneel. Hoog 34, breed 26 cM. In vergulde lijst.

J. Hulk.

1505 Een stille zee.
Paneel. Hoog 11, breed 18 cM. In vergulde lijst.

Cornelis Kuijper.

1506 Wintergezicht met schaatsenrijders.
Doek. Hoog 30, breed 40 cM. Onbelijst.

1507 Dezelfde. Een watermolen.
Doek. Hoog 20, breed 27 cM. Onbelijst.

1508 Dezelfde. Wintergezicht.
Doek. Hoog 21, breed 28 cM. Onbelijst.

1509 Dezelfde. Wintergezicht met ijsvermaak.
Paneel. Hoog 13, breed 20 cM. Onbelijst.

N. A. van Loon.

1510 Het IJ voor Amsterdam in 1847, levendig met schepen gestoffeerd.
Doek. Hoog 75, breed 83 cM. In zwart houten lijst.

L. Meyer.

1511 Een herder in een hoogvlakte.
Doek. Hoog 54, breed 68 cM. In vergulde lijst.

A. J. van Prooyen.

1512 Als voren, met drinkend vee.
Paneel. Hoog 17, breed 27 cM. Onbelijst.

1513 Dezelfde, een ijsvermaak.
Paneel. Hoog 11, breed 15 cM. Onbelijst.

Ruijsdael.

1514 Landschap met waterval.
Doek. Hoog 31, breed 24 cM. In vergulde lijst.

J. H. Spohler,

1515 Riviergezicht met molens en schepen.
Doek. Hoog 58, breed 88 cM. In vergulde lijst.

1516 Dezelfde, Een buitensingelgracht met molens en vaartuigen.
Doek. Hoog 39, breed 53 cM. In vergulde lijst.

1517 Dezelfde, Een vaart met molen, schepen enz.
Doek. Hoog 30, breed 45 cM. Onbelijst.

C. V. V.

1518 Fontein met herders in een waterrijk landschap.
Paneel. Hoog 47, breed 63 cM. In zwart houten lijst.

1519 Dezelfde, Italiaansch landschap met fontein en figuren gestoffeerd.
Paneel. Hoog 47, breed, 63 cM. In zwart houten lijst. Pendant.

Francisco Vanni, overleden 1615.

1520 Christus aan het kruis.
Paneel. Hoog 82, breed 60 cM. In zwart houten lijst.

A. Verhoesen,

1521 Vee in de weide bij ondergaande zon.
Paneel. Hoog 19, breed 24 cM. Onbelijst.

(Simon de Vlieger, 1640.)

1522 Een Hollandsch smaldeel in het gezicht der kust, bij kalm weer.
Paneel. Hoog 55, breed 97 cM. In zwart houten lijst.

F. W. Zurcher,

1523 Visscherspinken.
Doek. Hoog 60, breed 76 cM. Onbelijst.

1524 Portret van Prinses Amalia van Solms.
Doek. Hoog 79, breed 63 cM. In zwart houten lijst.

1525 Portret van prins Maurits.
Paneel. Hoog 61, breed 50 cM. In zwart houten lijst.

1526 »Jan Pietersz. Coen, Gouverneur-Generaal van India." *Portret.*
Paneel. Hoog 31, breed 24 cM. In zwart houten lijst.

1527 »Laurens Reaal, Gouverneur-Generaal van India" *Portret.*
Paneel, geheel als voren. Pendant.

1528 Portret van den graveur en plaatsnijder J. v. Gool.
Doek. Hoog 64, breed 47 cM. In vergulde lijst.

1529 Portret van een heelkundige uit de vorige eeuw.
Doek. Hoog 80, breed 63 cM. In vergulde lijst met lofwerk.

1530 Portret van R. Thoresby, engelsch geschiedschrijver.
Doek. Hoog 69, breed 53 cM. In zwart houten lijst.

1531 Portret van Mej. A. Kamphuyzen, geb. Snoek, Tooneelspeelster aan den Amsterd. Schouwburg.
Doek. Hoog 71, breed 62 cM. In vergulde lijst.

1532 Als voren van D. Kamphuyzen, Tooneelspeler als voren.
Doek. Hoog 79, breed 63 cM. In vergulde lijst.

1533 M. Schwillers, 1747. Portret van Sophia Louise Reuters, op 53 jarigen leeftijd.
Doek. Hoog 84, breed 66 cM. In zwart houten lijst.

1534 Gezicht op Amsterdam. In antieke lijst, en drie schilderijtjes.

1535 Gezicht op den zandhoek te Amsterdam, met de Eilandskerk in het verschiet.
Doek. Hoog 38, breed 42 cM. In vergulde lijst.

1536 De Groote kerk te Rotterdam.
Paneel. Hoog 19, breed 27 cM. In vergulde lijst.

1537 Hollandsche oorlogschepen in een storm.
Paneel. Hoog 50, breed 84 cM. In zwart houten lijst.

1538 Zeegezicht bij maanlicht.
Paneel. Hoog 21, breed 28 c.M. Onbelijst.

1539 Kalme zee met schepen.
Paneel. Hoog 47, breed 63 cM. In zwart houten lijst.

1540 Een riviergezicht, levendig gestoffeerd.
Paneel. Hoog 27, breed 35 cM. In zwart houten lijst.

1541 Gezicht in een stadsstraat en gezicht op een dorpsstraat.
Twee stuks. *Papier op Paneel.* Hoog 19, breed 28 cM. In zwart houten lijst. Pendanten.

1542 Bergachtig landschap met herders en vee.
Paneel. Hoog 75, breed 107 cM. In zwart houten lijst.

1543 Een Italiaansche ruïne, met beelden gestoffeerd.
Paneel. Hoog 59, breed 83 cM. In zwart houten lijst.

1544 De geboorte van Jezus. Allegorie. Zeer oude schilderij.
Paneel. Hoog 106, breed 74 cM. In zwart houten lijst.

1545 Petrus uit de gevangenis verlost.
Paneel. Hoog 30, breed 41 cM. In zwarte lijst.

1546 Een biddende monnik.
Doek. Hoog 61, breed 51 cM. In zwart houten lijst.

1547 Een biddende monnik.
Doek. Hoog 64, breed 55 cM. In zwart houten lijst.

1548 Beschonken krijgslieden aan het verkeerbord.
Paneel. Hoog 41, breed 32 cM. In vergulde lijst.

1549 Een opgetuigd karrepaard.
Paneel. Hoog 33, breed 37 cM. In vergulde lijst.

1550 Een jachtpartij.
Doek. Hoog 62, breed 104 cM. In geschilderde rand.

1551 Een geplamuurd doek, op raam.

1552 Twee mahoniehouten prentlijsten.

Teekeningen en prenten in lijst.

1553 A. Ernst, uitmuntend met de pen geteekend portret, in medaillon met de schildhouders van het koninklijk wapen, van »Friedrich Wilhelm III, König von Preussen."
Hoog 52, breed 72 cM. In vergulde lijst, achter glas.

1554 ————, als voren van »Anton I, König von Sachsen."
Hoog 52, breed 72 cM. In vergulde lijst, achter glas.

1555 ————, als voren van »Leopold I, König der Belgier.
Hoog 52, breed breed 72 cM. In vergulde lijst, achter glas
No. 1553 tot 1555 zijn microscopisch bewerkt, zoodat elke trek van het gelaat, de haren, ridderorden, rand, schildhouders enz. uit microscopisch letterschrift bestaan, vormende hunne biographie, overgenomen uit het Conversations-Lexicon van Brockhaus. Ed. 1833. Deze portretten zijn afkomstig uit het museum van wijlen den Heer G. J. Dekker, hofkalligraaf. *De hoeken der lijsten zijn eenigszins beschadigd.*

1556 J. Bernard. Een fruitstuk naar H. van Huisem.
Aquarel. Hoog 24, breed 17 cM. In een koperen lijst.

1557 R. Craeyvanger. 1852. Het bezoek van grootpapa.
Aquarel. Hoog 49, breed 60 cM. Achter glas, in vergulde lijst.

1558 S. Fokke. Twee teekeningen voor boekprenten.
Achter glas, in vergulde lijstjes.

1559 C. W. Hoevenaar. Drinkend vee.
Aquarel. Hoog 46, breed 67 cM. Achter glas, in lijst.

1560 J. Kever. Een gooische boerin varkens voederende.
Aquarel. Achter glas, in geel houten lijst.

1561 J. W. Pieneman. Portret van Christiaan Heinrich Ebersbach, Luthersch predikant te Amsterdam.
Crayonteekening. Hoog 31, breed 25 cM. in lijst.

1562 ———, Portret van een predikant.
Crayonteekening. In lijst. Pendant.

1563 La Rocque, 1859. Schijnbedrieger in kleuren geteekend. Achter glas in vergulde lijst. Het glas beschadigd.

1564 G. v. Ruiven. Schijnbedrieger in kleuren. Achter glas, in mahoniehouten lijst.

1565 A. Schelfhout, een woelend water met schepen.
Aquarel. achter glas. In lijst. Hoog 21, breed 24 cM.

1566 Een fruitstuk.
Aquarel. Hoog 33, breed 27 cM. Achter glas in lijst.

1567 Portret van een Schotsch edelman.
Potlood. Hoog 40, breed 31 cM. Achter glas in lijst.

1568 Riviergezicht voor eene stad.
Aquarel. Hoog 23, breed 32 cM. Gemonteerd. achter glas. In lijst.

1569 Een ploegend vierspan.
Aquarel. Hoog 30, breed 47 cM. Achter glas in vergulde lijst.

1570 Henri IV, roi de France reconcilie la duchesse de Beaufort avec Sully. — Première entrevue du comte d'Essex avec la reine Elisabeth après son retour d' Irlande. Twee gravures naar Westall door Ward. Achter glas in gladhouten lijsten.

II A 925 - D 1901

1571 Le Cardinal Ximénes repondant aux grandes d' Espagne. — Le jeune Corse convaincu par le général Paoli. Twee gravures naar Westall door Ward. Achter glas in gladhouten lijsten.

1572 Gedenkstuk voor het 3e eeuwfeest der kerkhervorming. Oude kleurendrukprent. achter glas, in vergulde lijst.

1573 Goethe's Faust, in 14 fraaie folio photographiën. Achter glas in 14 zwarte lijsten.

1574 Model van de Port St. Martin te Tours, keurig in carton bewerkt door P. J. Brouwer.
Hoog 92, breed 78 cM. In lijst.

1575 Een landschap naar B. C. Koekkoek, en een haven. 2 Oleographiën in vergulde lijsten.

1576 Visschers, naar H. J. Burgers. Oleographie in verg. lijst.

1577 De Stier, naar Potter, Simeon in den tempel. 2 Oleographiën.

1578 De laatste oogenblikken van den graaf van Egmond. Oleographie. 4 sts. *Per stuk.*

1579 5 Portretten van Z. M. den Koning en 1 van H. M. Sophia. 6 stuks oleographie, waarvan 3 in lijst.

1580 4 Baxterplaatjes. Geëncadreerd.

1581 4 dito in ovale lijstjes.

1582 3 dito in dito.

1887 Dec. 19 AmBoK c.1
Bom, Amst/Teekeningen en prenten.
85-P1806
3 3125 01145 4292
LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

G. THEOD. BOM en ZOON,

zullen in hun

VERKOOPLOKAAL

Spuistraat 135, naast »die Port van Cleve",

PUBLIEK VERKOOPEN,

op 9 Januari 1888 en volgende dagen,

DE BIBLIOTHEKEN,

waarin belangrijke werken over alle takken van wetenschap en kunst, benevens een belangrijke collectie meest nieuwe

Chirurgische en Medische Instrumenten,

nagelaten door de Heeren DR. TEN BOSCH, te Haarlem, DR. J. H. P. VAN BREE, te Amsterdam, DR. J. ENSINGH, te Schagen, DR. F. VAN VALKENBURG, te Delft en anderen.

Op 23 Januari en volgende dagen de fraaie en kostbare collecties

Penningen en Munten,

nagelaten door de Heeren J. DE GROOT, te Delft en W. KOOIMAN JZN., te Schoonhoven.

Verder zullen door hen binnen kort worden verkocht, de uitgebeide verzameling nieuwe

MUZIEK,

uitgemaakt hebbende, het geliquideerde magazijn van den Heer ALBERT ROOTHAAN, te Amsterdam.

Verder de keurige en uitgebreide verzameling, meest gouden en zilveren

Penningen en Munten,

nagelaten door den Heer A. VOOMBERGH, te Amsterdam.

Inlichtingen worden verschaft en partijen ter bijvoeging aangenomen, aan het Verkooplokaal van

G. THEOD. BOM & ZOON,

Spuistraat 135, naast „die Port van Cleve", Amsterdam.